



## תיק תיעוד

בית באר

בן צבי 68-70

אבו כביר

מגישות:

אנה טומרקין

מיכל כץ

טליה טימסית

מנחים:

אדר' אמנון בר אור

אדר' סרג'יו לרמן

אוניברסיטת תל אביב

החוג לאדריכלות

סטודיו  
שימור


סמסטר א'  
תשס"ז



<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>אוניברסיטת תל אביב החוג לאדריכלות</p>	<p>מנחים : אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות : אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן עבי 68- 70 אבו כביר</p>	<p>תיק תיעוד</p>
--	--	---	---	---	------------------

## תוכן עניינים :

2	הקדמה
3	רקע היסטורי
7	מסמכים
14	מפות
19	התפתחות המבנה
27	מצב נוכחי :
28	תוכניות
30	חתכים
32	חזיתות :
33	חזיתות מצב קיים
37	חזיתות משוחזרות
40	מפגעים
49	פרטים
59	תמונות
64	נספחים
65	מקורות

<p>עמוד 1</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p><b>תוכן עניינים</b></p>
-------------------	---	--	--	--	--	----------------------------

## פתח דבר -

ראשיתו של המסע אל בן צבי 70-68 החל עם הרבה סימני שאלה.

התחלנו לקלף שכבות עבות של תקופות, דמויות, אירועים וחוויות שדבקו למבנה, כדי להיפגש עם סיפור החיים שעומד מאחוריו -

הסרנו אבק, מששנו את הקירות, טיפסנו על גגות מקומרים, שטפנו מרצפות מעוטרות, שרטטנו תוכניות, קראנו מפות, סימנו מפגעים ופענחנו תצלומי אוויר.

נפגשנו עם עמנואל, רוני, איסמעיל, ענבל, צבי ואוסקר. שמענו מכל אחד על בן צבי 70-68 מזווית ראייתו.


אט אט הצלחנו לנשום את ריח התקופה, להבין ולחוש את האווירה. עם כל שכבה שהסרנו גילינו רובד נוסף על המבנה, הרחוב והסביבה.

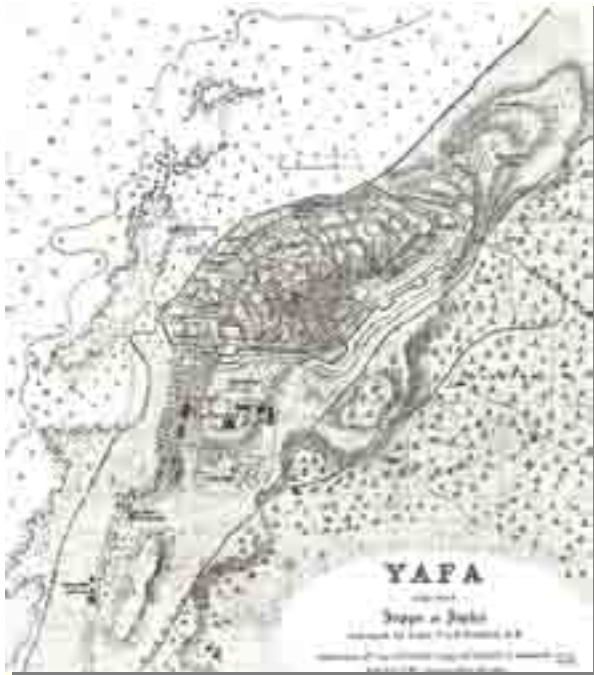
מאחורי טיח צהוב, מרזבים וגגונים נחשפו אבני כורכר, קמרונות, באר, קשתות ותעלות. גילינו את האיכויות החבויות במבנה זה, ובוודאי בעוד מבנים רבים נוספים, המחכים להערכה מחודשת מצידנו, בני האדם.

אנה, מיכל וטליה  
חורף תשס"ז.

"ארץ ישראל בהווה היא המשך של ארץ ישראל בעבר,  
אותו העבר, אין הוא עבר לנו,  
כל המושגים על הברדל הזמן אינם קיימים בשבילנו.


לנו העבר הוא ההווה וההווה הוא העתיד ..."  
נחום סוקולוב

עמוד 2		סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז	מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן	מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית	בית באר בן צבי 70-68 אבו כביר	הקדמה
-----------	---	--------------------------------------	---	--	-------------------------------------	-------



## יפו


עיר מוקפת חומה שנים רבות, עוד מימי בית שני היוותה צומת דרכים חשוב בהיותה עיר נמל . עם הרס החומות בשנות ה-70 של המאה ה-19 החלו להתפתח פרברי העיר במהירות , בעיקר בזכות שגשוג ענף הפרדסנות . בעקבות התרחבות שטחי הפרדסים וההתרחקות מהעיר גובר הצורך בהקמת בתי פרדס - " ביארות " ( תרגום מערבית ) . בתחילה היו הביארות מקור לאספקת מים עבור הגידולים ומאוחר יותר , עם עליית תחושת הביטחון והשיפור במצב הכלכלי, נוספו להן תפקודים של מגורים ומשמר עבור הפועלים והבעלים.

<p>עמוד</p> <p>3</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 70-68 אבו כביר</p>	<p>רקע היסטורי</p>
----------------------	---	--	--	--	--	--------------------

## מרכיבי הבייאה:

1. באר - המרכיב היסודי והעתיק ביותר בבייאה. עומקה משתנה בהתאם לעומקו של אופק מי התהום.
2. ברכת מים - לצד הבאר עמדה בריכת מים לאגירת המים השאובים. בתחילה ע"י אינטליה ומאוחר יותר ע"י מנוע.
3. מערכת הובלת המים - נבנו תעלות אבן שהוחלפו מאוחר יותר בצינורות אבן או מתכת. לעיתים נבנו גם אמות מים ע"ג קירות בגובה של כ-2 מ' ולאורך עשרות מטרים.
4. מבני משק ומחסנים - נבנו בצמוד לכל בית באר. במשך הזמן נוספו חללים ששימשו לאיחסון כלי עבודה ובע"ח.
5. אורות - שוכנו בהן בהמות העבודה ששימשו לשאיבת מים ועבודת השדה.
6. מגורים - נבנה בד"כ בחלק הפנימי של החצר. בתחילה נבנתה קומת מגורים אחת עבור הפועלים ומאוחר יותר נוספה קומה שניה עבור הבעלים. מבני המגורים כמו כל שאר המרכיבים במכלול נבנו באבן כורכר מקומית ובסגנון צנוע יחסית. אולם ככל שיפו מתפתחת החוצה הופכות הבייאות לבתי מגורים בפני עצמם הבניה הצנועה הופכת לראוותנית ומוחצנת.
7. חומה - כל המרכיבית במכלול הוקפו בחומה גבוהה בנויה מאבן להגברת תחושת הביטחון ושמירה על צניעות הדיירים.
8. סביל - נבנה על חומת הבייאה כך שחזיתו פונה כלפי חוץ. תפקידו היה לספק את צרכי המים של אלה שאינם דיירי הבייאה.

ד"ר אבי ששון

עמוד 4		סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז	מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן	מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית	בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר	רקע היסטורי
-----------	---	-----------------------------------	---	--	-------------------------------------	-------------

## הדרך מיפו לירושלים:

מיפו התפצלו שלוש דרכים ראשיות - הדרך צפונה לשכם, הדרך דרומה למצרים והדרך מזרחה לירושלים.



הדרך מנמל יפו לעיר הקודש היתה אחת הדרכים החשובות ביותר לעולי הרגל שהגיעו לארץ ישראל דרך הים. בדרך כלל ארכה הדרך שני ימי הליכה. בשנת 1869 נחנכה הדרך רשמית למעבר עגלות.

*"הנטיה הגוברת לנהור לארץ הקודש אינה מצטמצמת ליהודים בלבד. מידי שנה בשנה גדל מס' עולי הרגל, כמעט מכל הכיתות הנוצריות המציפות את הארץ בנוסף לאלה המשתקעים כאן מחמת נטיות דתיות שונות. כך גדלה האוכלוסייה הזרה והיהודית בארץ זו ללא הפסק... ברם טבעי הדבר, כי יפו כעיר נמל של יהודה תפיק אף היא ברכה רבה מעליה זו ואני נתרשמתי רושם עז מהתפתחות המקום ומסימני פריחתו הגוברת והולכת, וזה בא ללא ספק, בזכות הכביש המצוין המחבר אותה עכשיו עם ירושלים."*  
לורנס אוליפאנט-ביקר בא"י בשנים 1883-1887

עמוד 5		סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז	מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן	מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית	בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר	רקע היסטורי
-----------	--	-----------------------------------	---	--	-------------------------------------	-------------

## שכונת אבו כביר:


בתקופת שלטונה של מצרים בארץ ישראל הקימו המצרים " סכנאות " .  
היו אלה כפרים אשר יושבו באזרחים מצריים כדי להבטיח את שלטונם בארץ לאורך זמן.  
אבו כביר- "אבא גדול" - ( תרגום מערבית ) - אחת מהסכנאות הממוקמת על גבעה מזרחית ליפו.  
ראשיתה של השכונה בכפר שהוקם ע"י פלחים ערבים בני הכפר תל אל-כביר שעל גדות הנילוס  
באמצע שמות ה-30 של המאה ה-19. מהכפר המקורי במצרים לא נותר שריד.  
סכנאת אבו כביר היתה מוקפת פרדסים וגינות, מי התהום הגבוהים אפשרו שאיבה מבארות.

בשנת 1871 זוהה האזור ע"י הארכיאולוג הצרפתי שארל קלרמון גאנו כעיר קבורה יהודית מהמאות ה-  
1-3 לספירה של יהודים רבים מהארץ ומהתפוצות .

בשנות המנדט הבריטי, עת התעצמה האיבה בין ערבים ליהודים, הוקמו יישובים יהודים סביב שכונת  
אבו כביר - מקווה ישראל וחולון ממזרח, ושכונת שפירא ופלורנטין מצפון.

במלחמת השיחרור היתה אבו כביר זירת קרבות ובסיס עוין לתל אביב . כיבושה היה אחד מהצעדים  
המשמעותיים בקרב.  
לאחר קום המדינה הוכשרה השכונה לקליטת גלי העלייה והוקמה בה מעברת תל כביר.

בשנת 1983 שונה שם השכונה לנווה עופר על שם שר השיכון אברהם עופר ז"ל.  
בגבולות השכונה-המכון לרפואה משפטית , בית המעצר-"אבו כביר" , הגן הזיאלוגי , החברה להגנת  
הטבע ובית הספר לטבע.

עמוד 6		סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז	מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'ו לרמן	מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית	בית באר בן צבי 70-68 אבו כביר	רקע היסטורי
-----------	---	-----------------------------------	--	--	-------------------------------------	-------------



## בית הבאר ברחוב בן צבי 68-70

הבאר נרשמה לראשונה בשנת 1324 לפי הספירה המוסלמית. ( 1906 לפי הספירה הנוצרית).

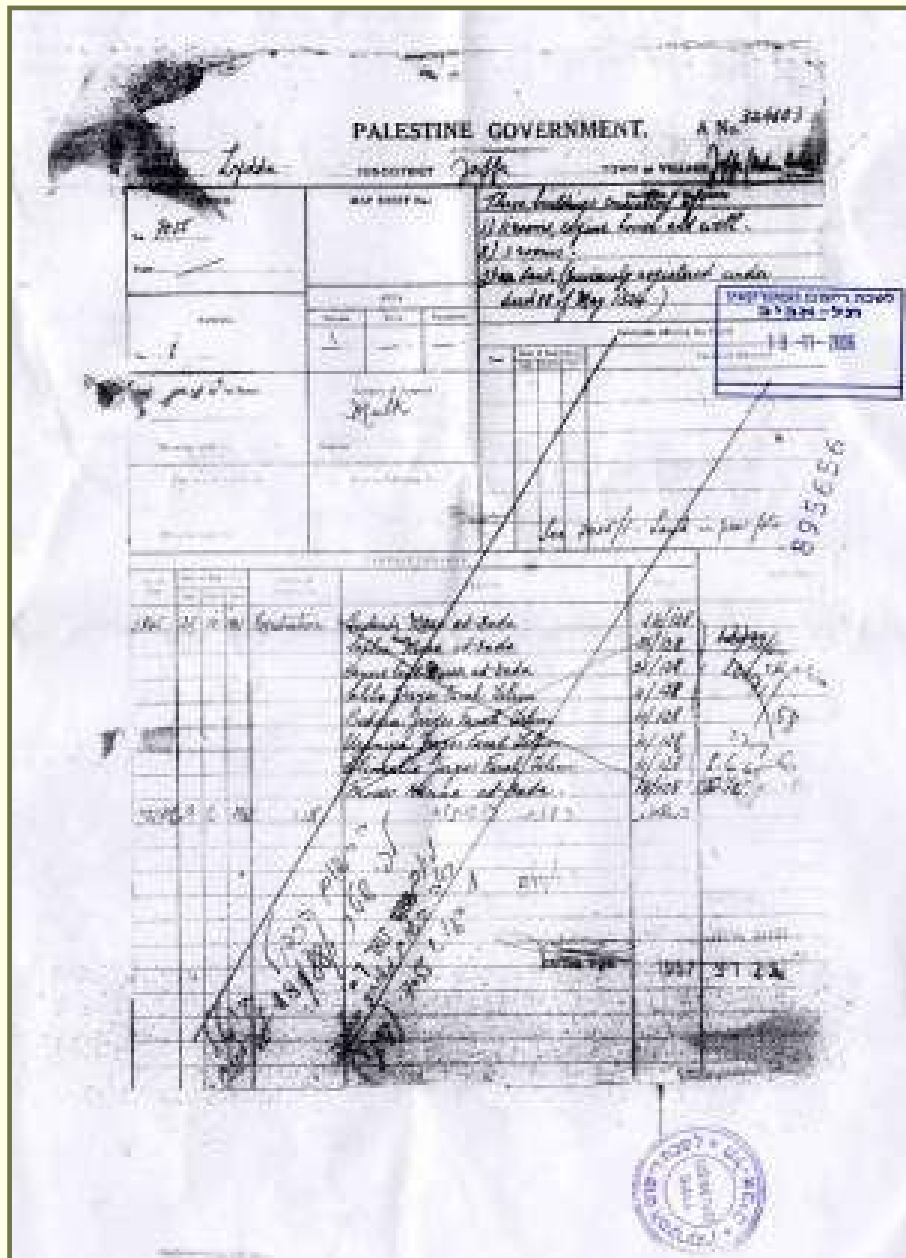
בתחילה שימש המבנה כבית באר בלבד ומאוחר יותר נוספו חדרי מגורים עבור דיירים שהגיעו מיפו. ישנה הערכה כי המבנה שימש כמעין אכסניה קטנה עבור הולכי רגל בדרכם ליפו.


בעלי המבנה לפני 1948 היו משפחת דאדא ומשפחת פארח אל סלים.

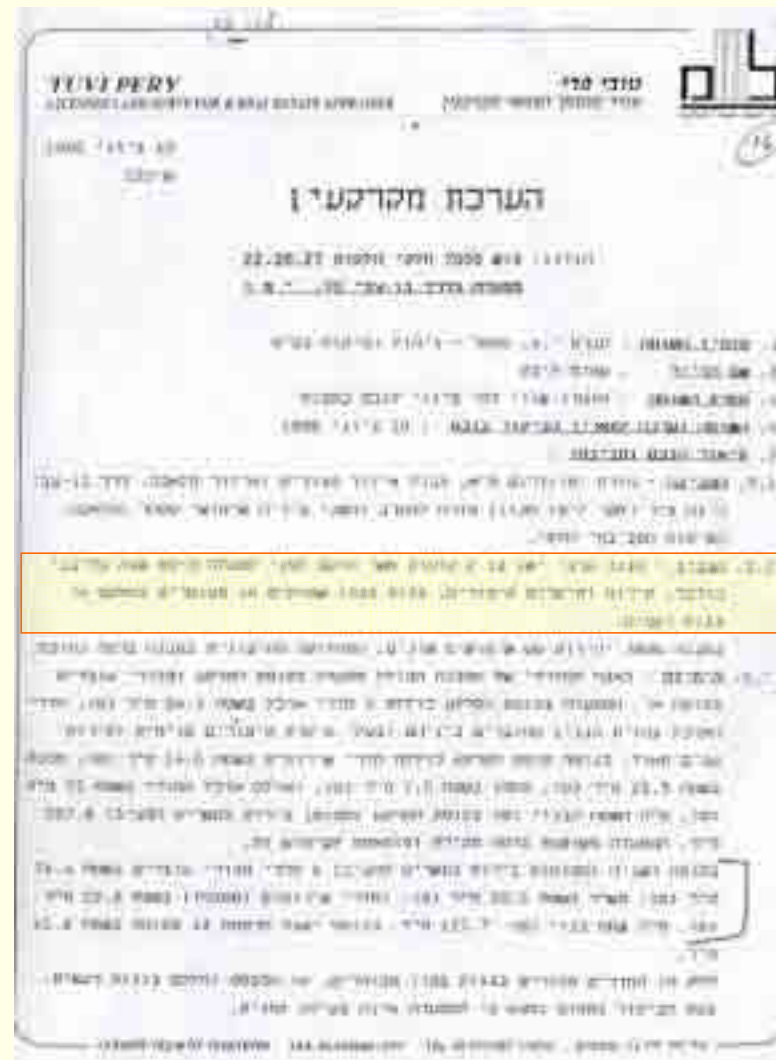
מכלול המבנה: באר, בריכת השקיה, חדר מנוע, חצר ו-11 חדרים.

נסח היסטורי  
לשכת רישום המקרקעין  
בתל אביב


25.10.1941

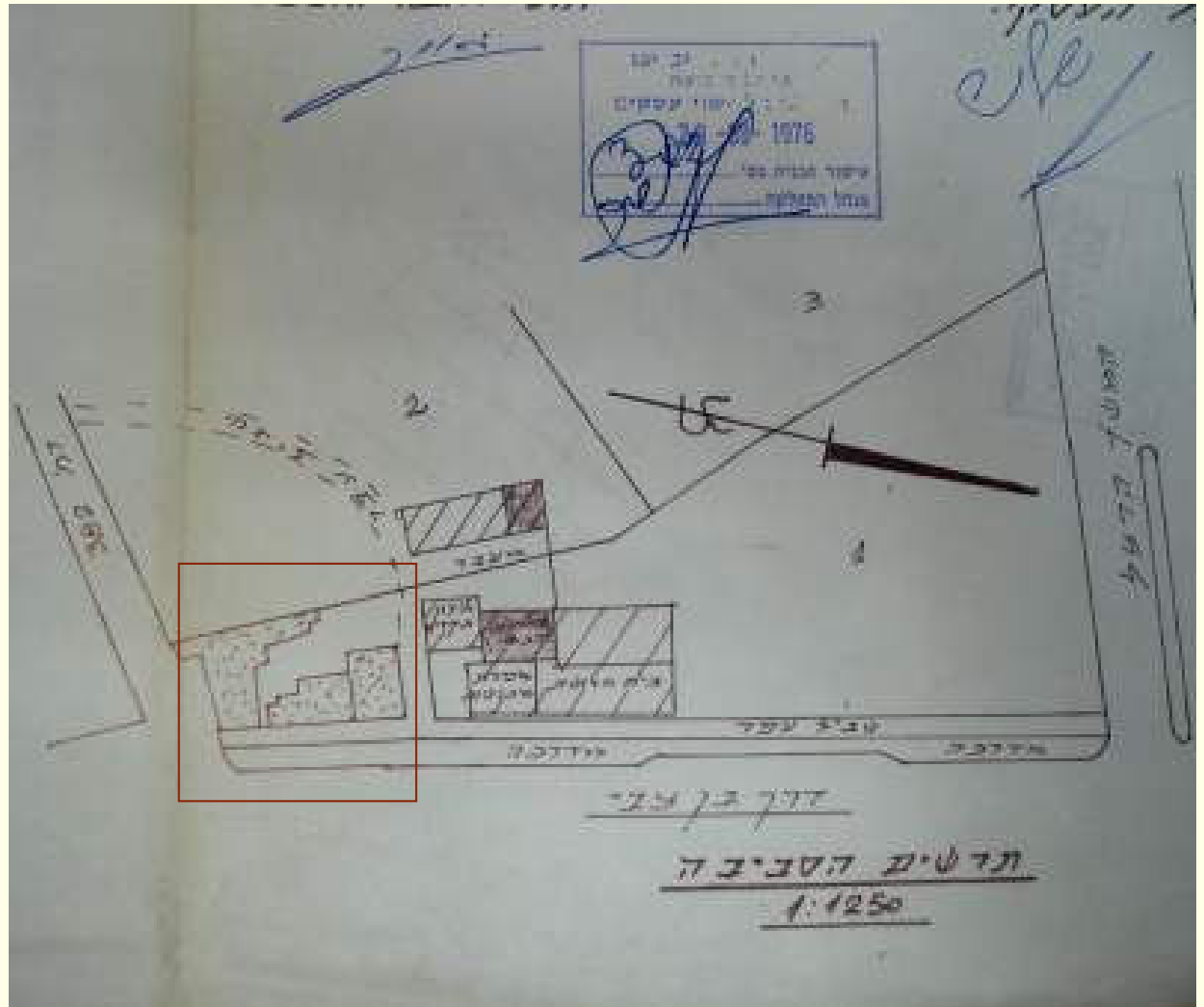
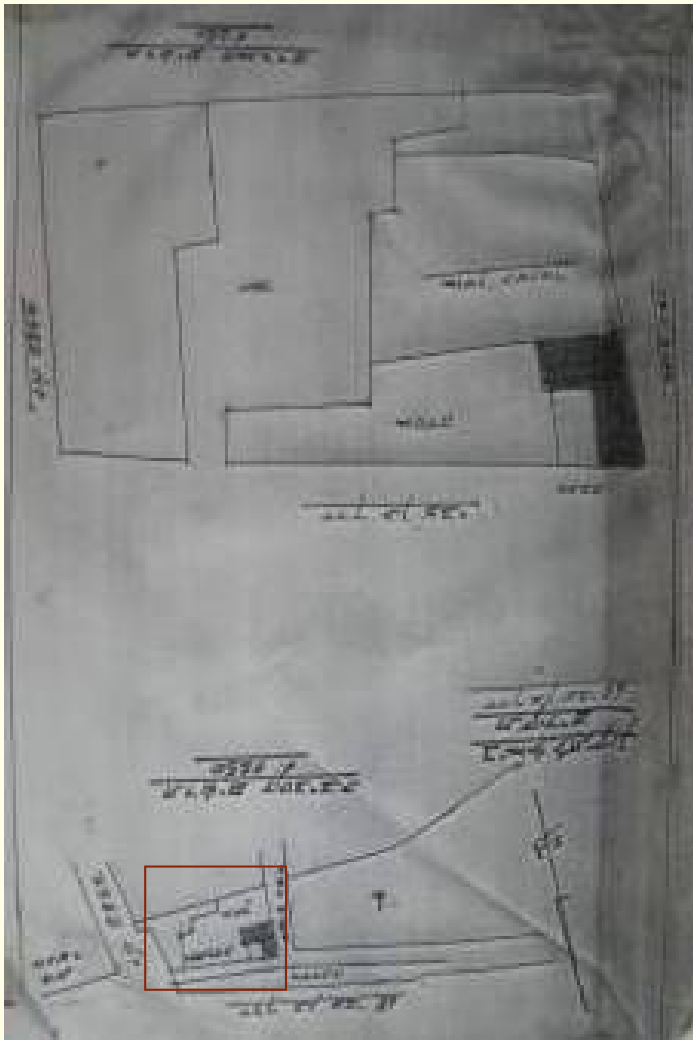


<p>עמוד 7</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>מסמכים</p>
-------------------	---	--	--	--	--	---------------




2.5 - סגירת - סגירת שבי יפו בן 2 קומות אשר הוקם לפני 15 שנה מ-99 שנה סגירת  
 כורס, קירוח וחסימת קיסורים, נגזר ונפרד קפוחים או סגירתם באלטס או  
 נגזר חסימים

<p>עמוד 8</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>מסמכים</p>
-------------------	---	--	--	--	--	---------------

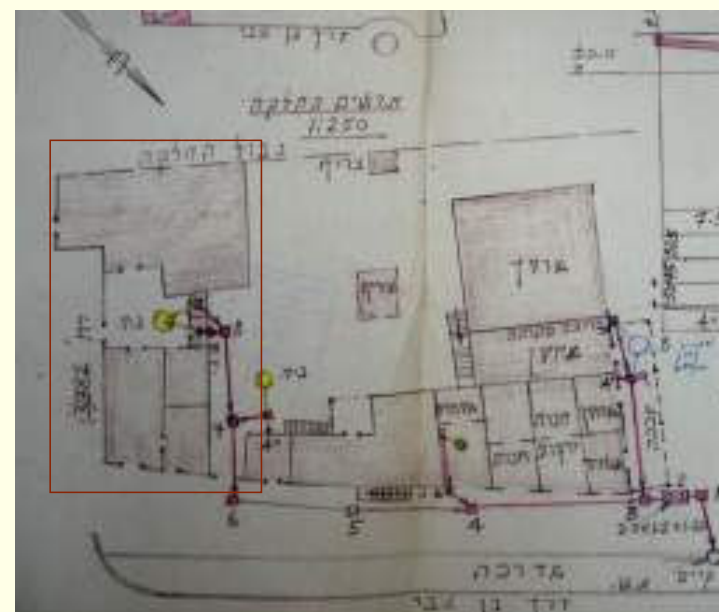
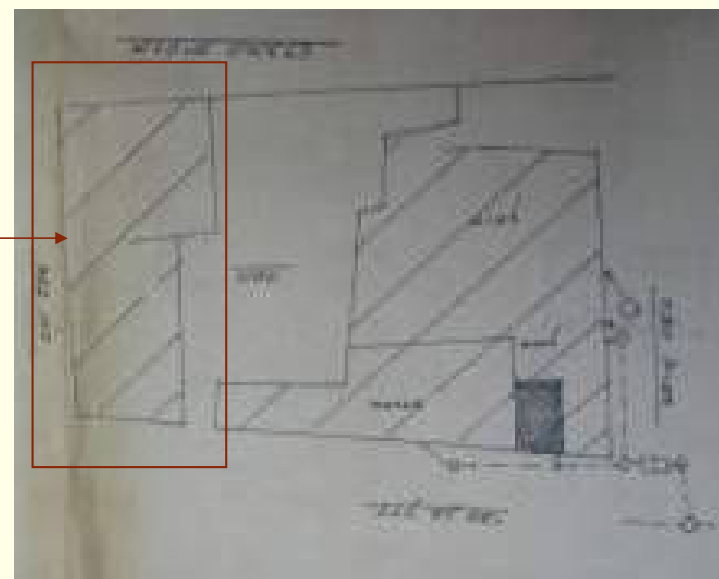



תרשימי סביבה

<p>עמוד 9</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 70-68 אבו כביר</p>	<p>תוכניות מתיק בניין</p>
-------------------	---	--	--	--	--	-------------------------------



בצמוד למבנה  
עמד בית באר  
נוסף - נהרס  
בשנות השבעים.



<p>עמוד 10</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>תוכניות מתיק בניין</p>
--------------------	---	--	--	--	--	-------------------------------

שנה	חודש	מס' פיקוד	סכום	הערות
1972	מרץ	100	5/2	
1973	אפריל	200	7/4	
1974	מאי	300	12/4	
1975	יוני	400	4/3	
1976	יולי	500	4/2	
1977	אוגוסט	600	11/3	
1978	ספטמבר	700	21/3	
1979	אוקטובר	800	21/2	
1980	נובמבר	900		
1981	דצמבר	1000		


הכנסות מ-1972 עד 1979

1972 - 100 - 5/2  
 1973 - 200 - 7/4  
 1974 - 300 - 12/4  
 1975 - 400 - 4/3  
 1976 - 500 - 4/2  
 1977 - 600 - 11/3  
 1978 - 700 - 21/3  
 1979 - 800 - 21/2  
 1980 - 900 -  
 1981 - 1000 -

סה"כ: 5400  
 1972 - 100  
 1973 - 200  
 1974 - 300  
 1975 - 400  
 1976 - 500  
 1977 - 600  
 1978 - 700  
 1979 - 800  
 1980 - 900  
 1981 - 1000

1972 - 100  
 1973 - 200  
 1974 - 300  
 1975 - 400  
 1976 - 500  
 1977 - 600  
 1978 - 700  
 1979 - 800  
 1980 - 900  
 1981 - 1000

פירוט הנכס

<p>עמוד</p> <p>11</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ תליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 70-68 אבו כביר</p>	<p>מסמכים</p>
-----------------------	---	------------------------------------	--	--	--------------------------------------	---------------

1948

משפחת דאדא - ישנה השערה כי נכדיהם מתגוררים היום ברמאללה.

משפחת פארח אל סלים - ישנה השערה כי נכדיהם מתגוררים היום בלבנון.

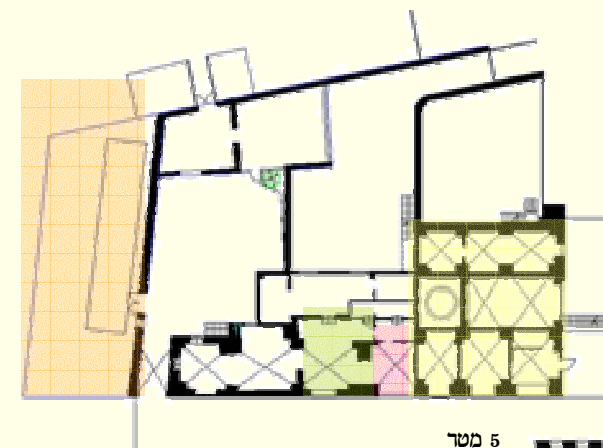
1950-1968

- משפחת זיסו
- משפחת פאטל
- משפחת בק

- משפחת באלס
- חנות ירקות
- מספרה
- משפחת מורנו



קומה ראשונה



קומת קרקע

5 מטר

### דיירי המבנה

בית באר  
בן צבי 68-70  
אבו כביר

מגישות:  
אנה טומרקין  
מיכל כץ  
טליה טימסית




מנחים:  
אדרי' אמנון בר אור  
אדרי' סרג'יו לרמן

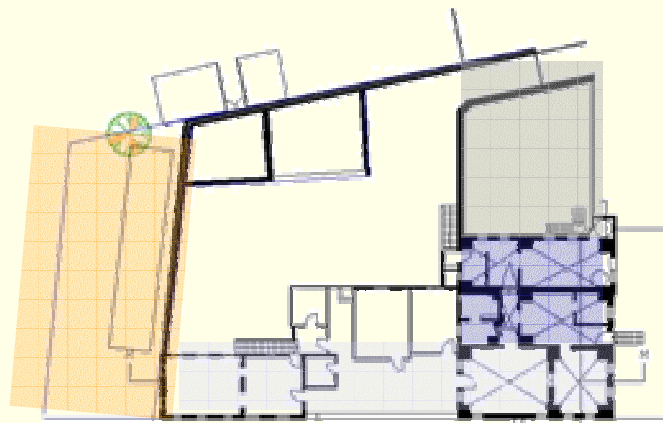
סטודיו שימור  
סמסטר א'  
תשס"ז



עמוד  
12

## מצב נוכחי -

מגורים		מוסך	
חנות ירקות		מחסנים	
שטח פתוח - המבנה נהרס ע"י עמידר		קיוסק	
הבאר נאטמה בארבע פאותיה		חנות ירקות	




קומה ראשונה



קומת קרקע

5 מטר

עמוד 13		סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז	מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן	מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית	בית באר בן צבי 70-68 אבו כביר	דיירי המבנה
------------	---	-----------------------------------	---	--	-------------------------------------	-------------

---

מפות

---






החוג לגיאוגרפיה  
אוניברסיטת ת"א

מפת סנדל  
1880

החוג לגיאוגרפיה  
אוניברסיטת ת"א

הדרך מיפו לירושלים  
1878

<p>עמוד 15</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 70-68 אבו כביר</p>	<p>מפות היסטוריות</p>
--------------------	---	--	--	--	--	---------------------------




1927

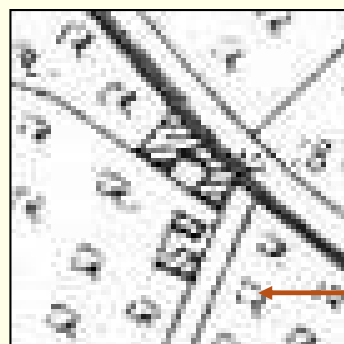
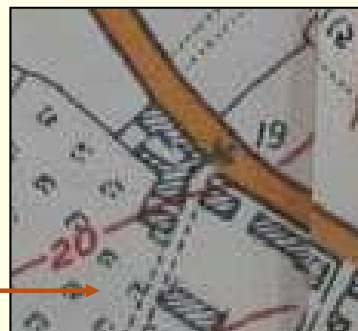
החוג לגיאוגרפיה  
אוניברסיטת ת"א



1925

החוג לגיאוגרפיה  
אוניברסיטת ת"א

<p>עמוד 16</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>מפות היסטוריות</p>
--------------------	---	--	--	--	--	---------------------------




החוג לגיאוגרפיה  
אוניברסיטת ת"א

1944

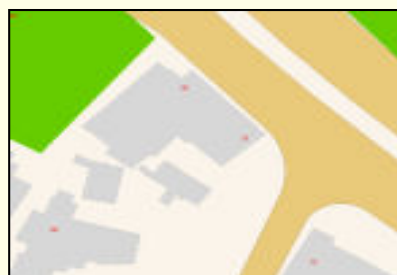
החוג לגיאוגרפיה  
אוניברסיטת ת"א

1930


<p>עמוד 17</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>מפות היסטוריות</p>
--------------------	---	--	--	--	--	---------------------------



2005



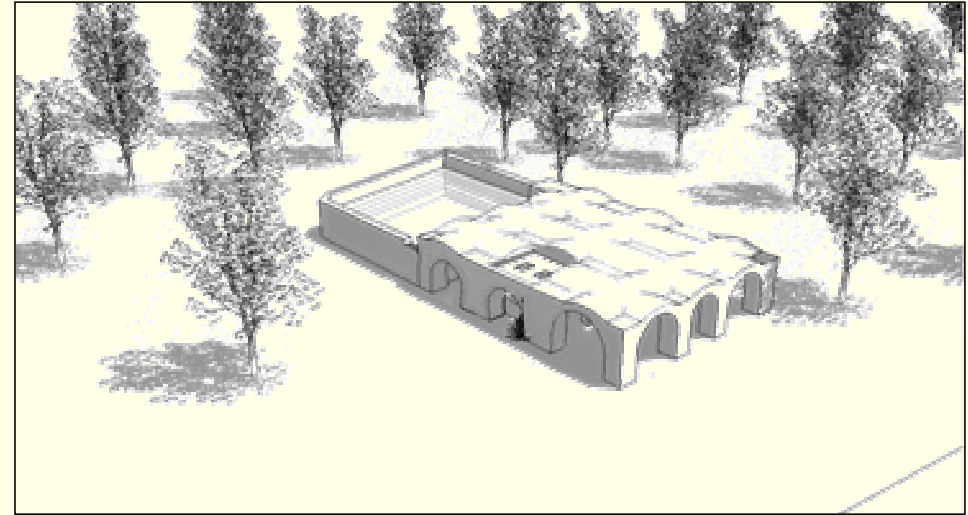
אתר המפות של  
עיריית ת"א

<p>עמוד 18</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 70-68 אבו כביר</p>	<p>מפות</p>
--------------------	---	--	--	--	--	-------------

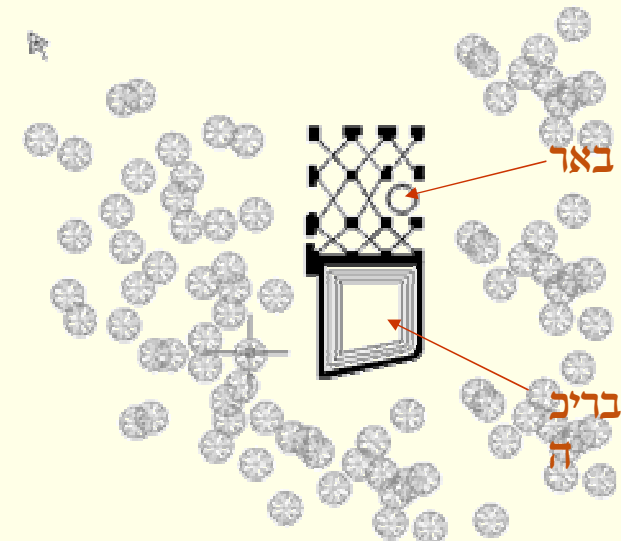


# התפתחות המבנה

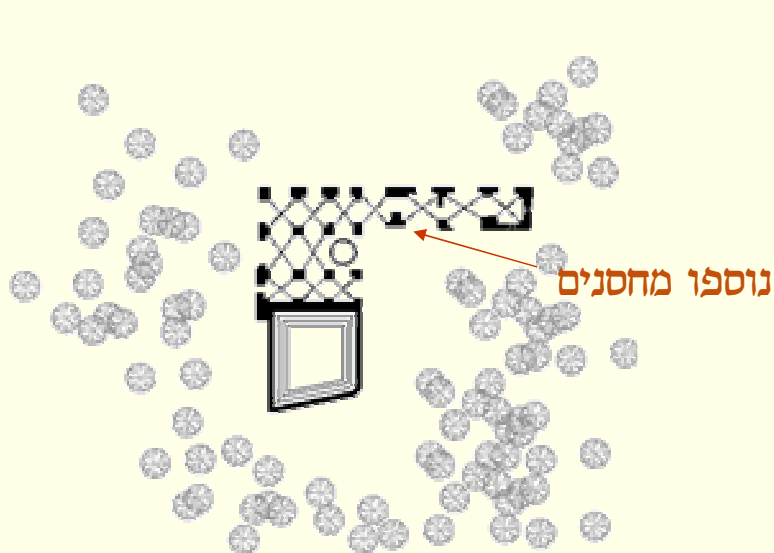
# שלב ראשון:



# שלב שני:



תוכנית קומת קרקע



תוכנית קומת קרקע

## תוכניות מתיק בניין

בית באר  
בן צבי 68-70  
אבו כביר

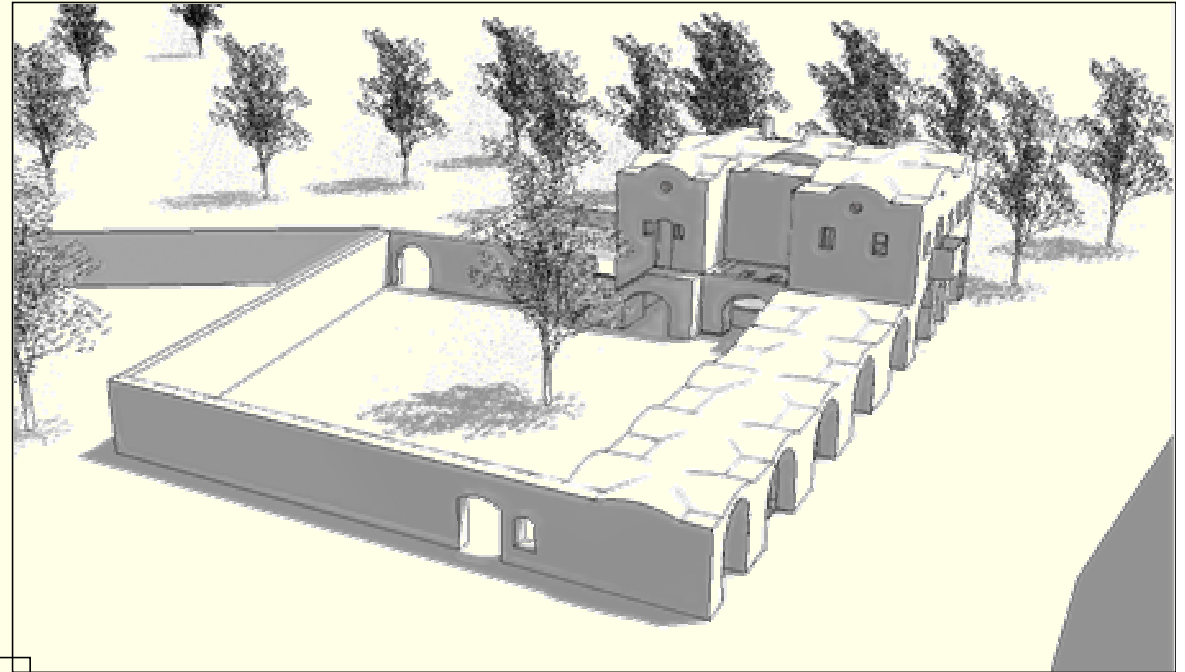
מגישות:  
אנה טומרקין  
מיכל כץ  
טליה טימסית

מנחים:  
אדרי' אמנון בר אור  
אדרי' סרג'יו לרמן

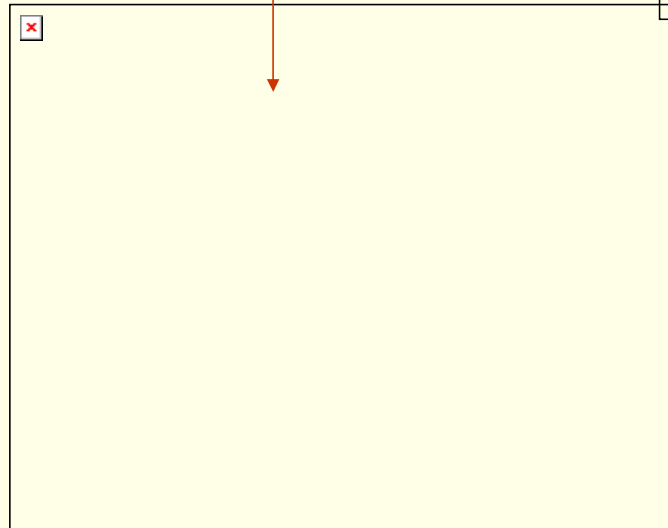
סטודיו שימור  
סמסטר א'  
תשס"ז



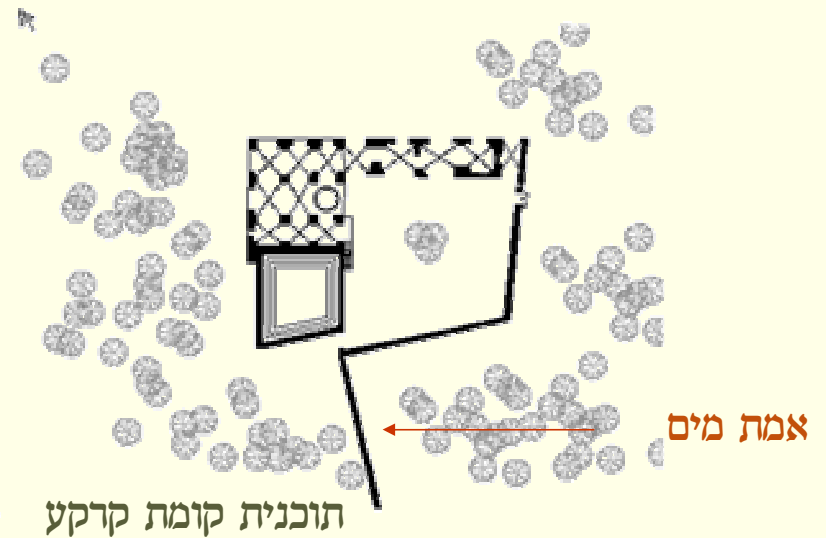
עמוד  
20



נוספה קומה עליונה עבור מגורי הבעלים ,  
המבנה מתוחם בחומה .



תוכנית קומה ראשונה



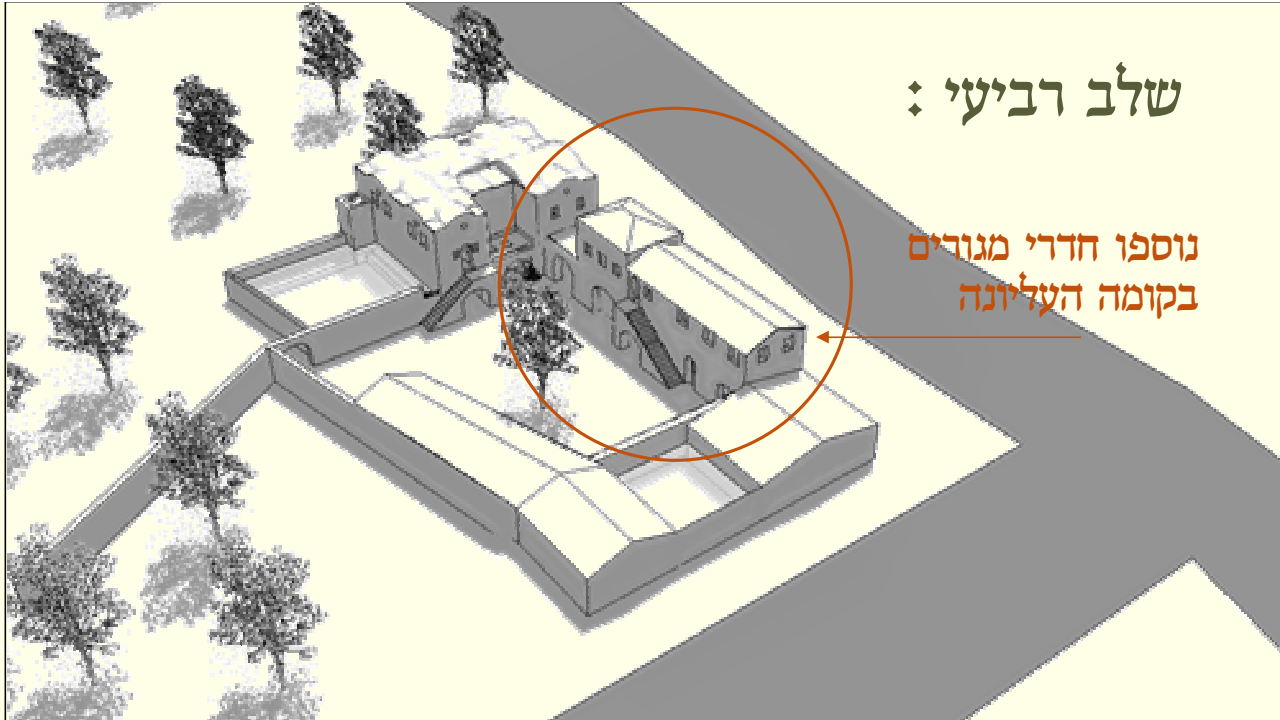
תוכנית קומת קרקע

<p>עמוד 21</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>תוכניות מתיק בניין</p>
--------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------



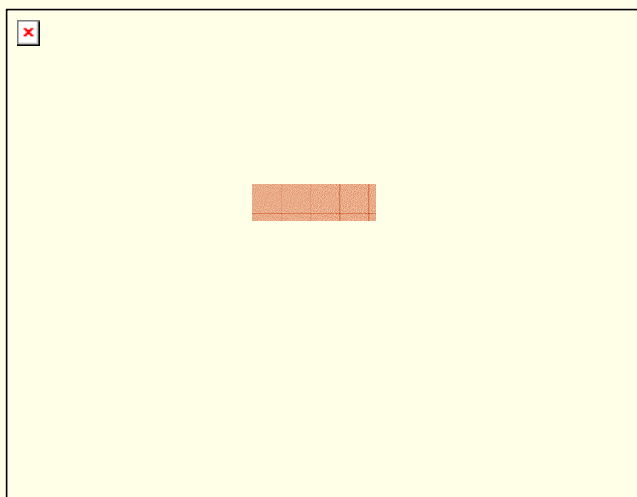
תצלום אוויר  
1918

נוסף בית באר  
מכיוון דרום  
מזרח

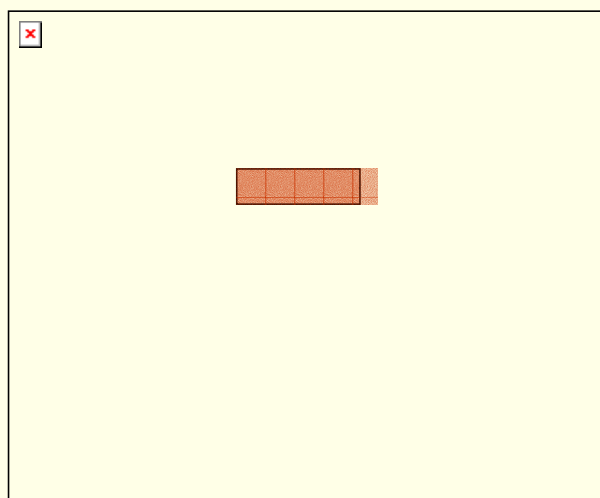


שלב רביעי :

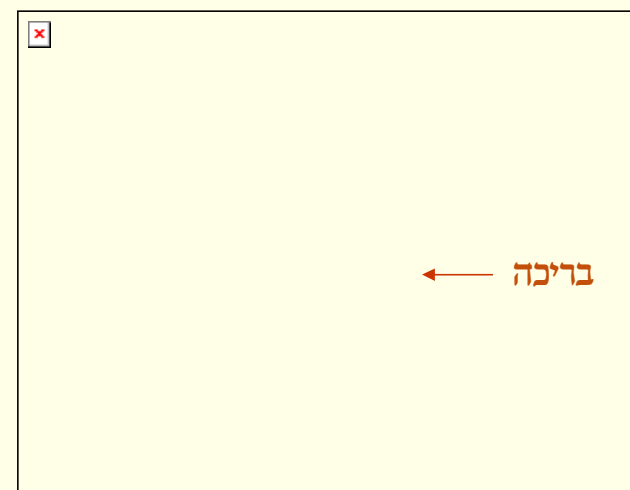
נוספו חדרי מגורים  
בקומה העליונה



תוכנית גגות



תוכנית קומה ראשונה



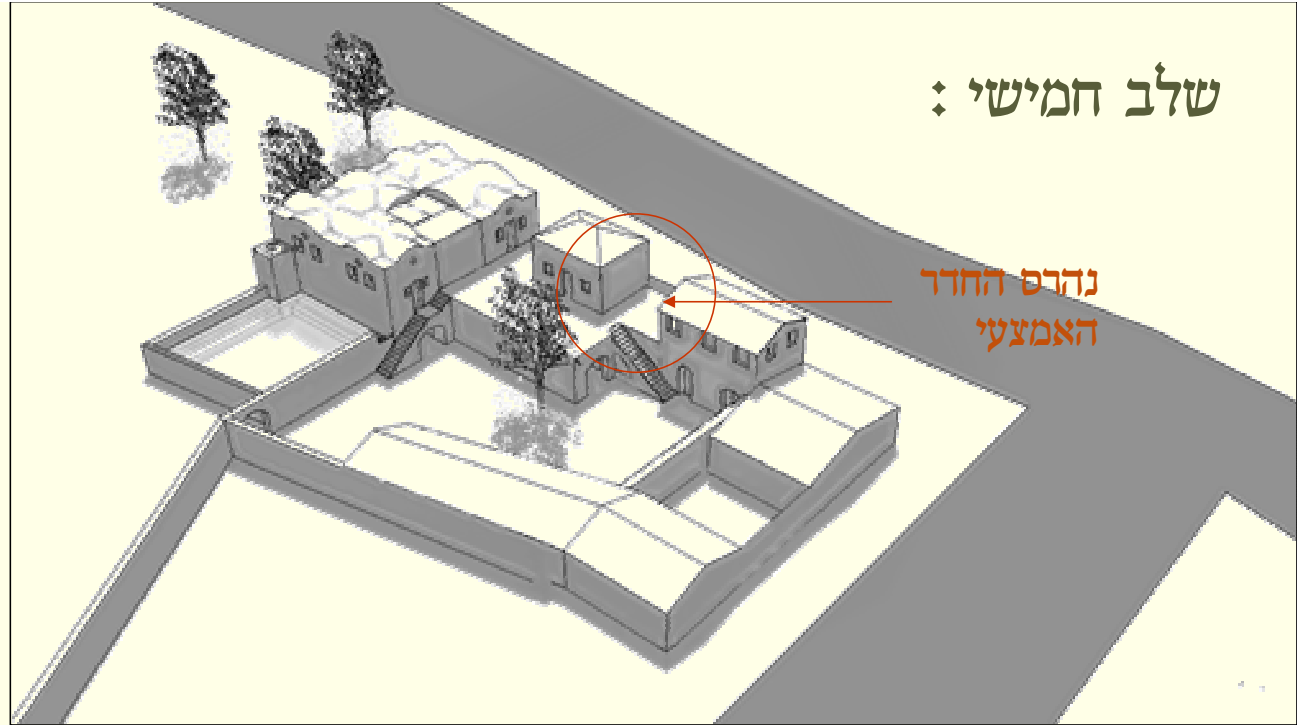
תוכנית קומת קרקע

<p>עמוד 22</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>תוכניות מתיק בניין</p>
--------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------



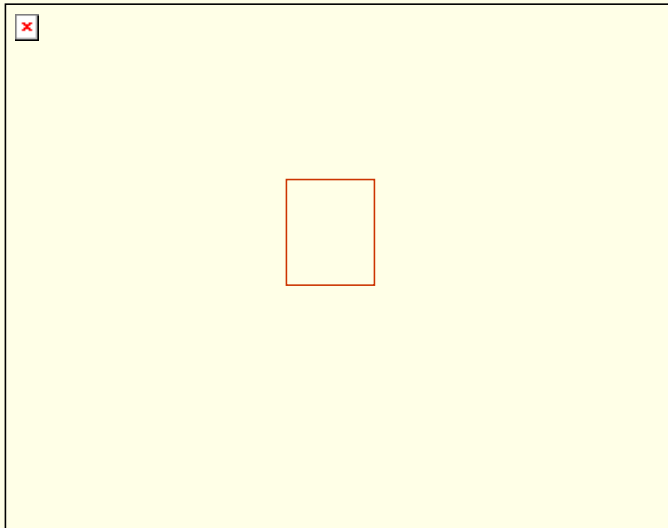


תצלום אוויר  
1949



שלב חמישי :

נהרס החדר  
האמצעי



תוכנית גגות



תוכנית קומה ראשונה

תוכנית קומת קרקע

נוספו חדרים  
בקומת קרקע

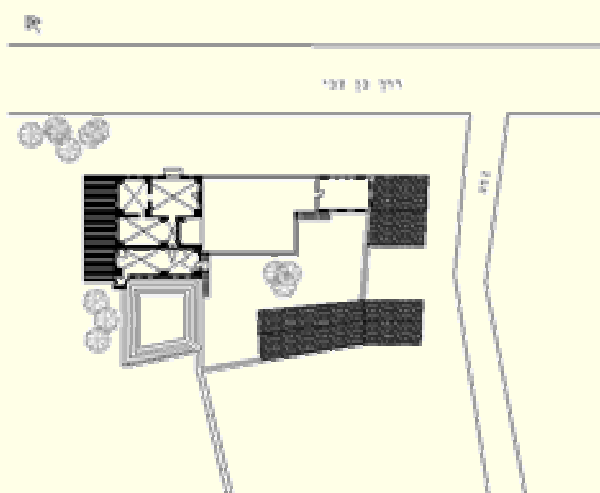
<p>עמוד 23</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>תוכניות מתיק בניין</p>
--------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------



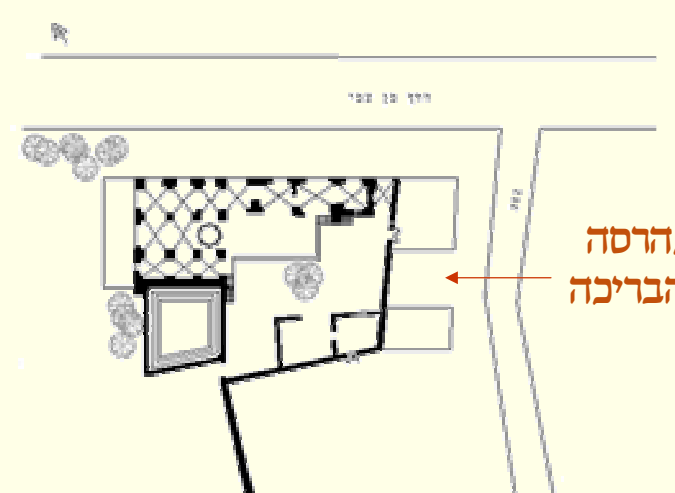
תצלום אוויר  
1966



תוכנית גגות



תוכנית קומה ראשונה



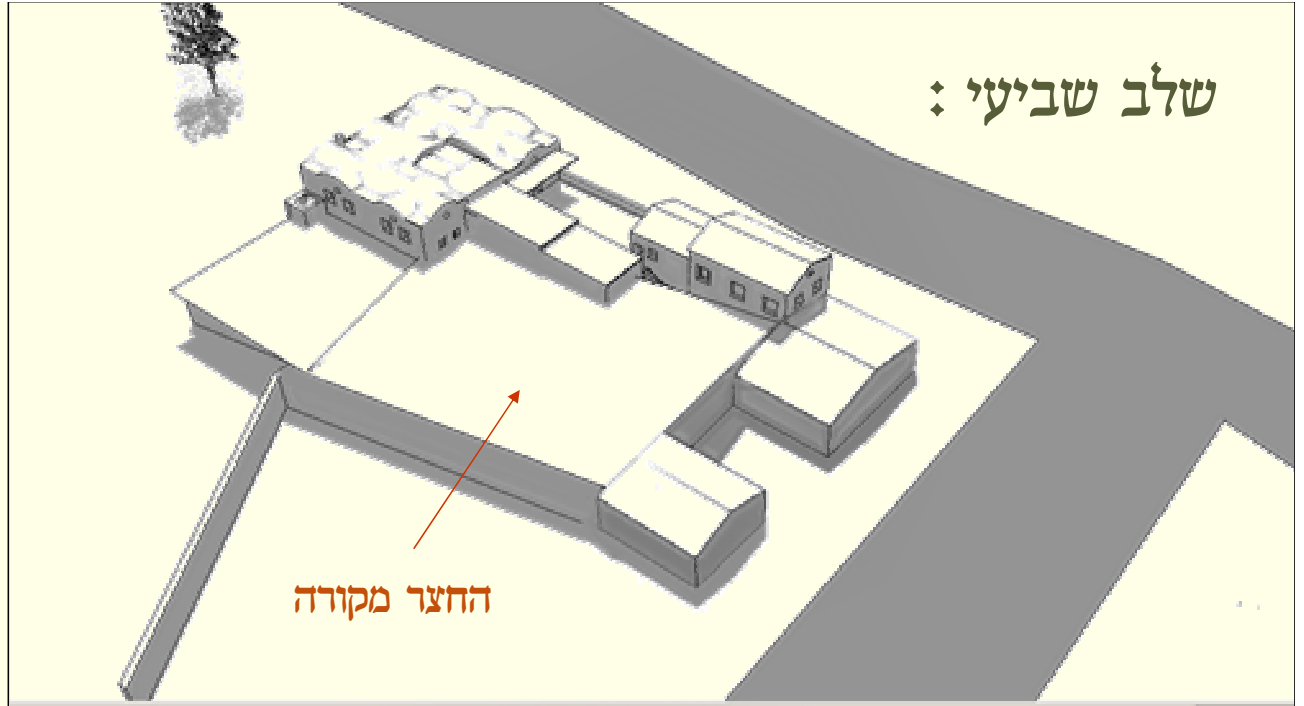
תוכנית קומת קרקע

<p>עמוד 24</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>תוכניות מתיק בניין</p>
--------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------

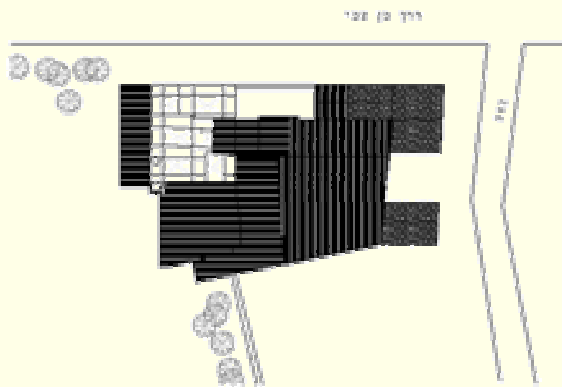
# שלב שביעי :



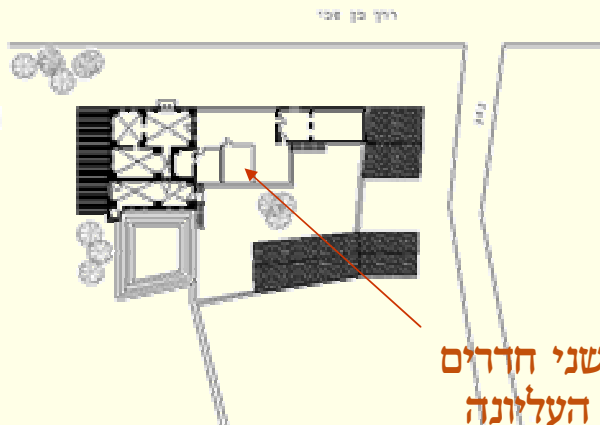
תצלום אוויר  
1971



החצר מקורה

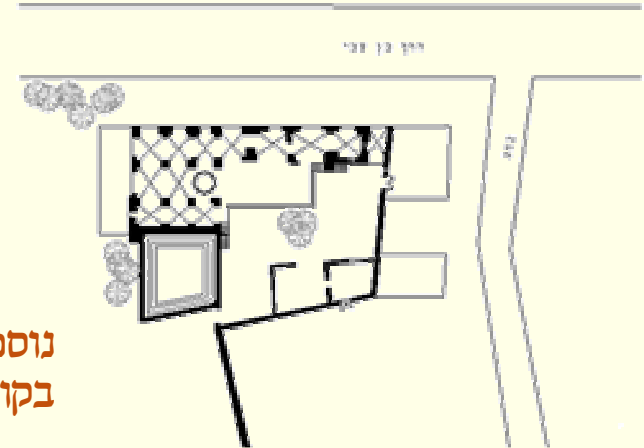


תוכנית גגות



נוספו שני חדרים  
בקומה העליונה

תוכנית קומה ראשונה

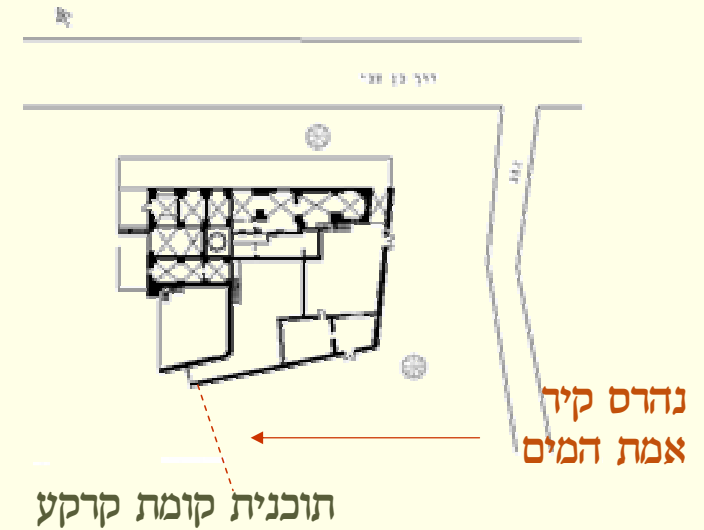
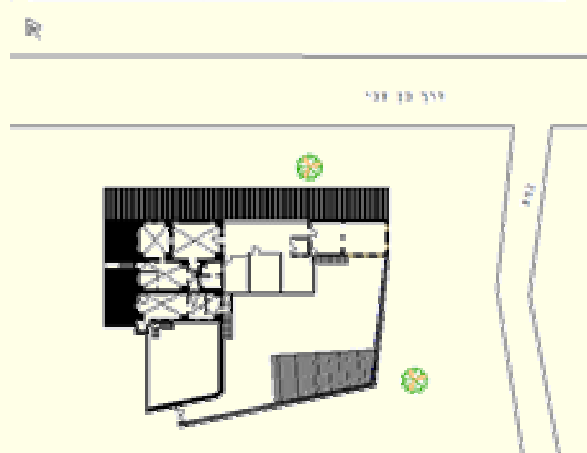
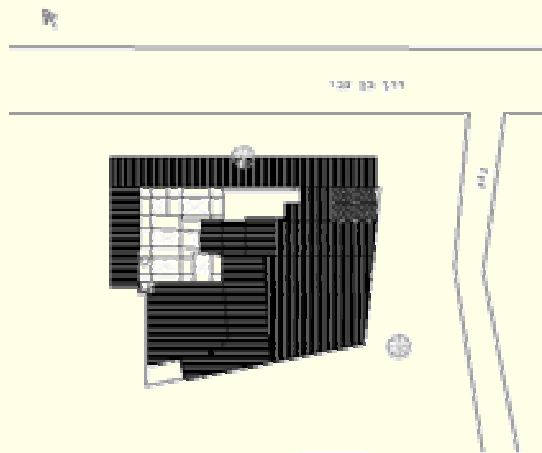


תוכנית קומת קרקע

<p>עמוד 25</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>תוכניות מתיק בניין</p>
--------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------

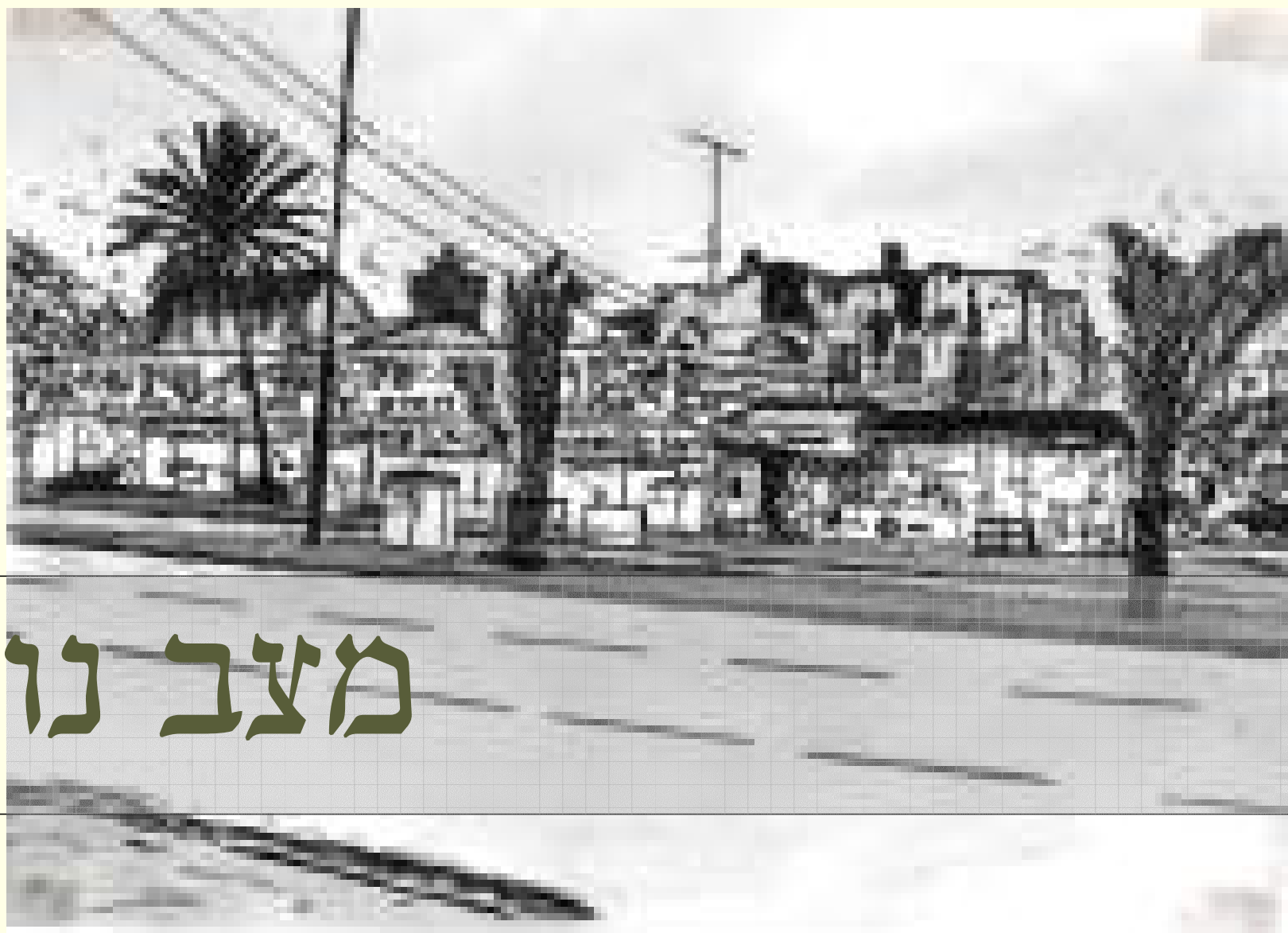


תצלום אוויר  
1984



<p>עמוד 26</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 70-68 אבו כביר</p>	<p>התפתחות המבנה</p>
--------------------	--	--	--	--	--	--------------------------

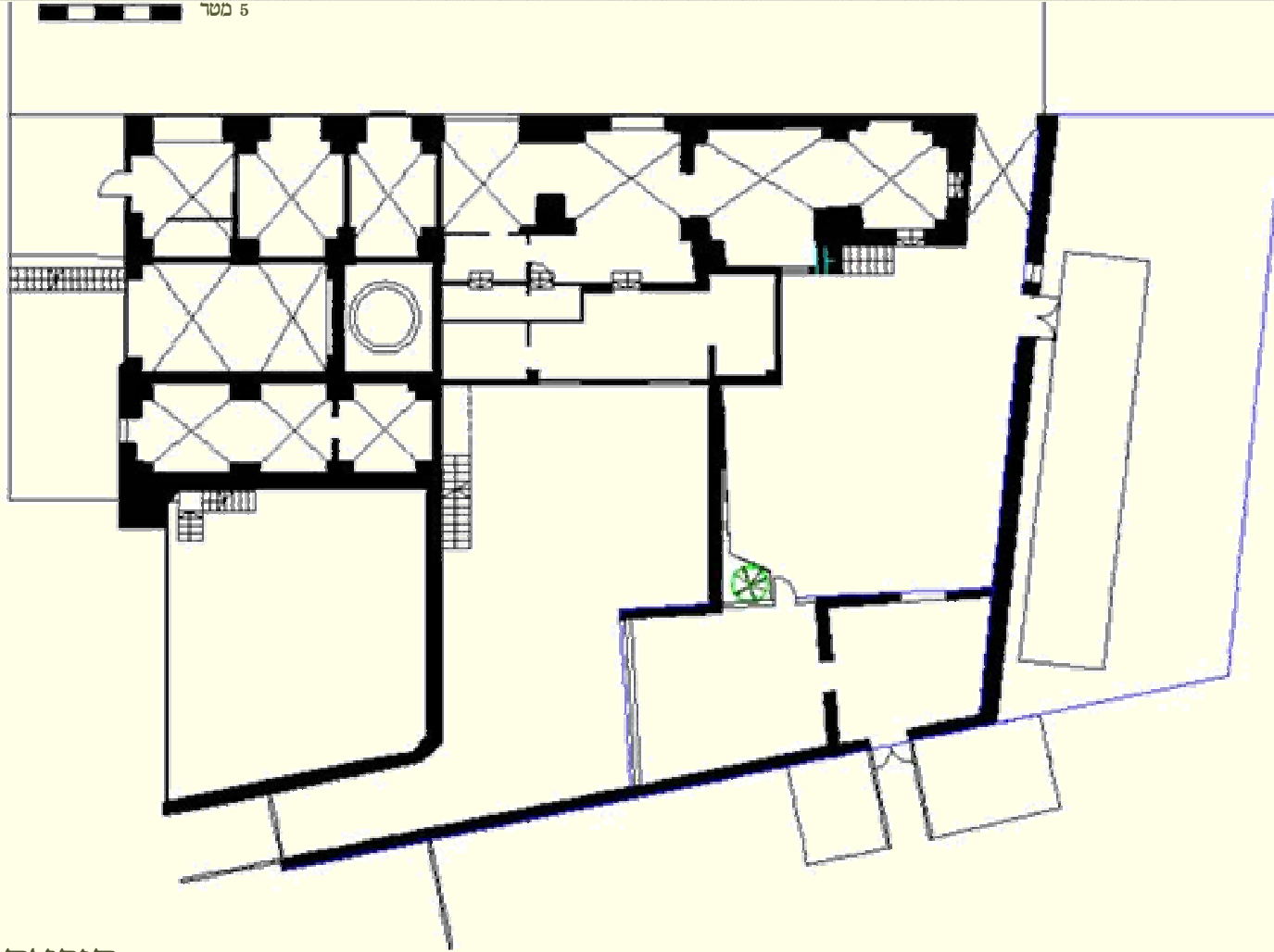
# מצב נוכחי



# דרך בן עבי




5 מטר



רחוב 382

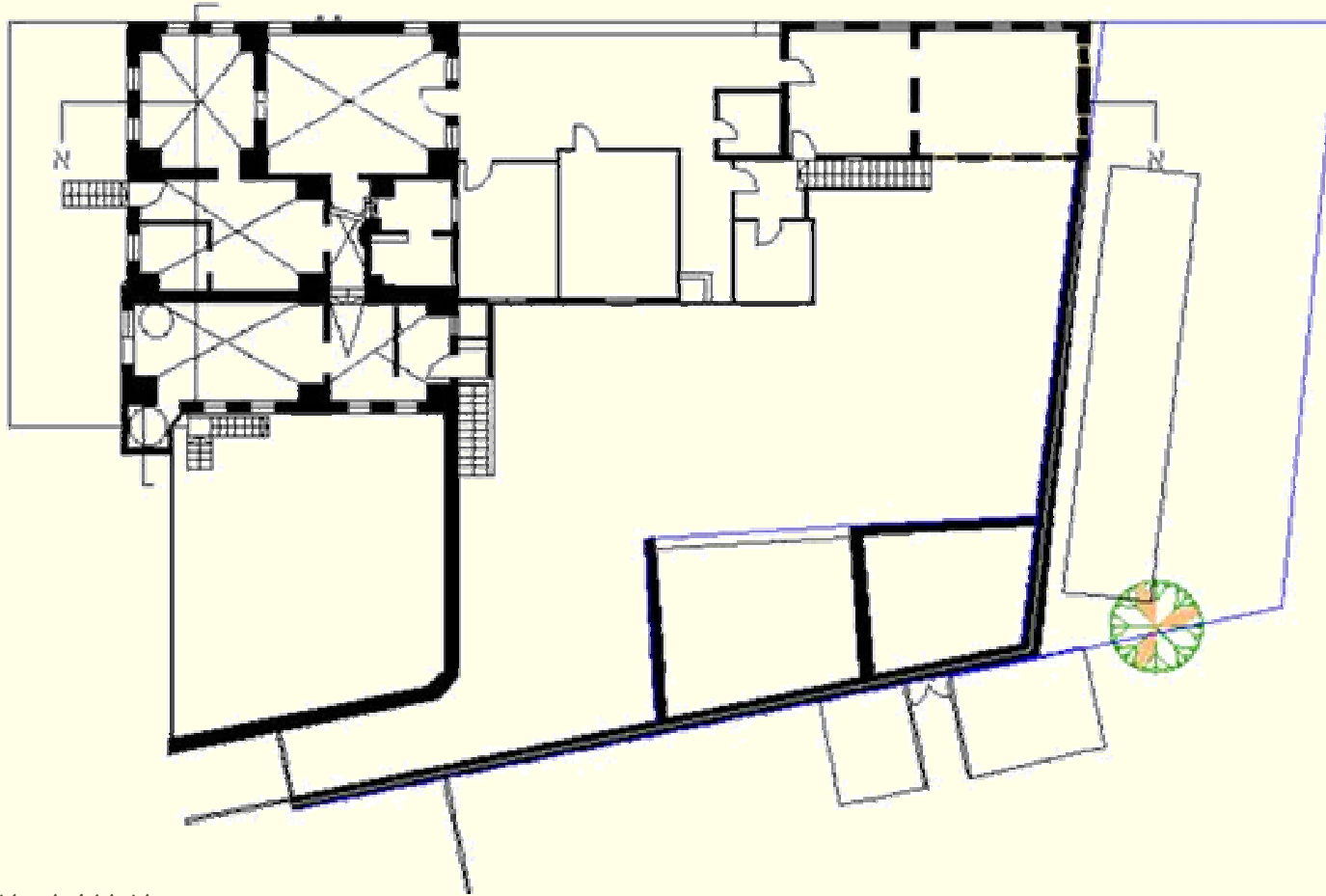
תוכנית קומת קרקע

<p>עמוד 28</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן עבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>תוכניות</p>
--------------------	---	--	--	--	--	----------------

# דרך בן עבי




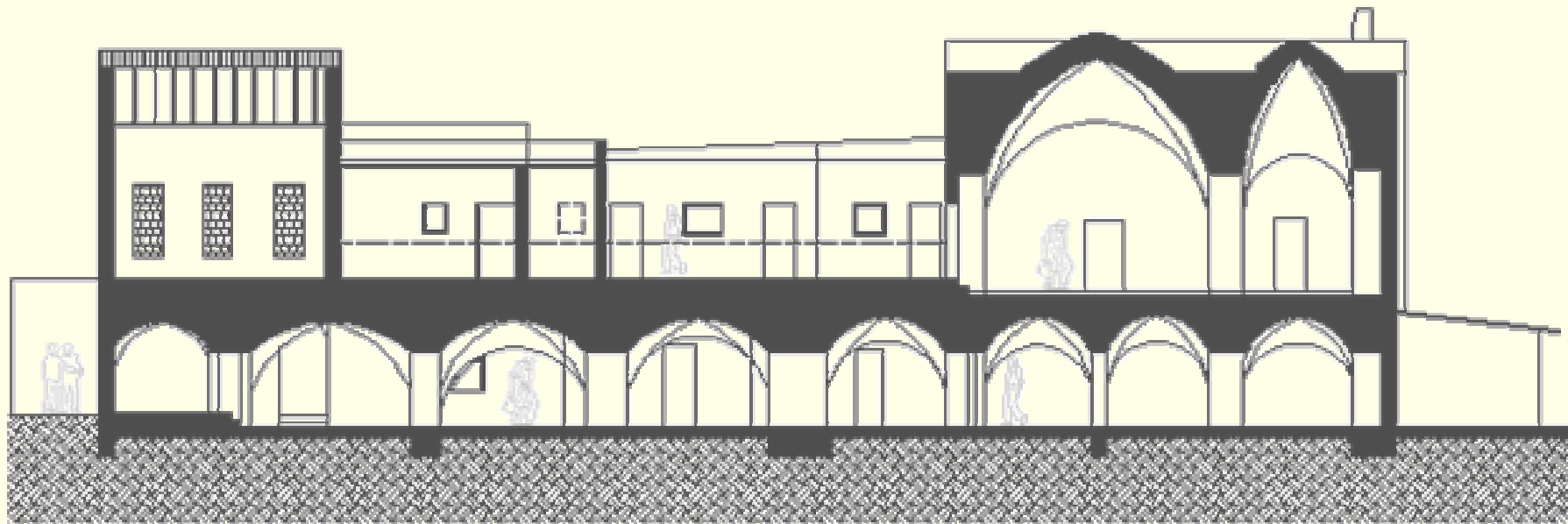
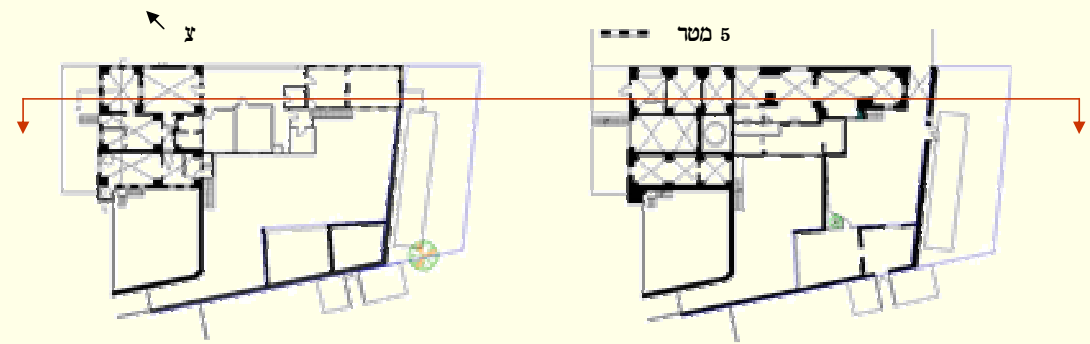
5 מטר




רחוב 382

תוכנית קומה ראשונה

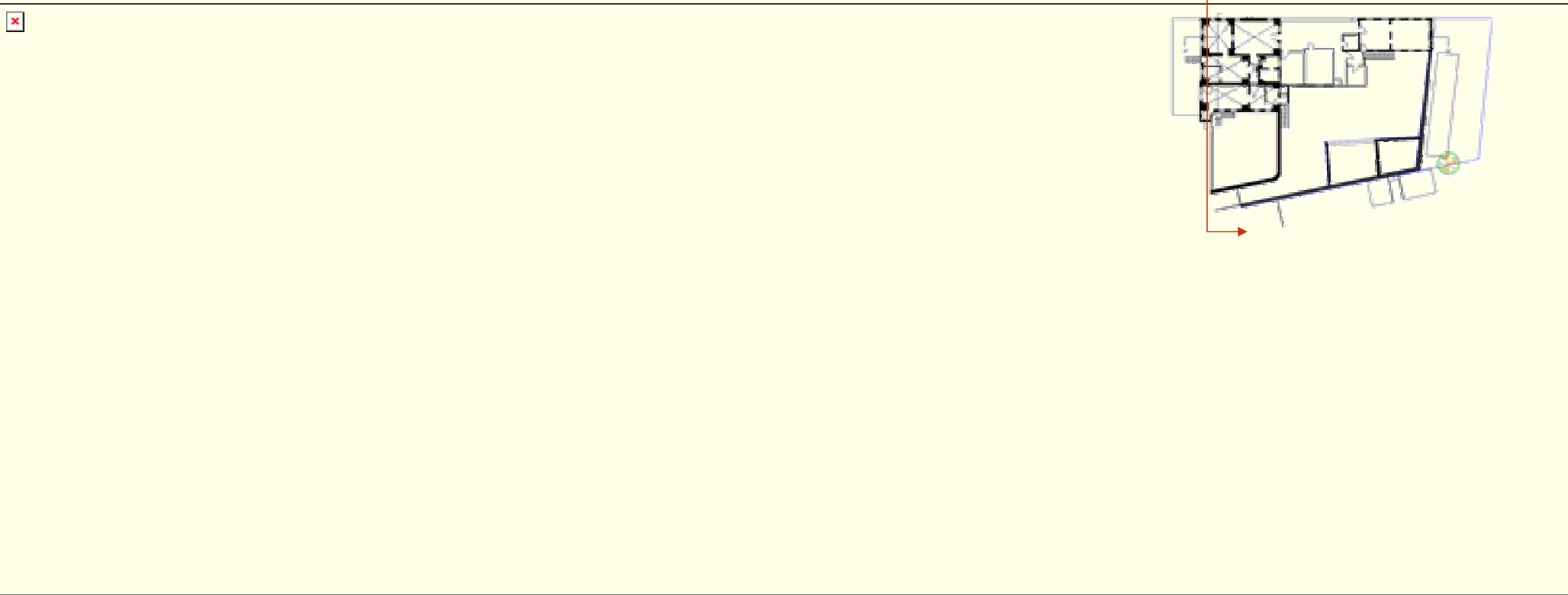
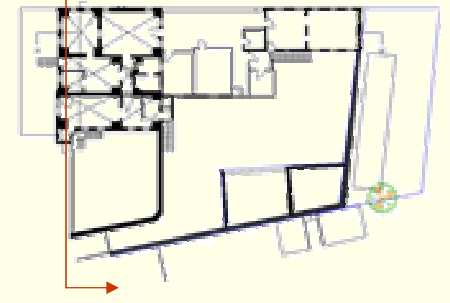
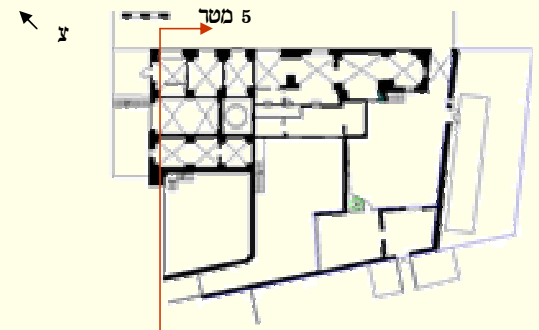
<p>עמוד 29</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן עבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>תוכניות</p>
--------------------	---	--	--	--	--	----------------




חתך א' - א'

<p>עמוד 30</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרגיי לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן עבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>חתכים</p>
--------------------	---	--	---	--	--	--------------





חתך ב' - ב'


<p>עמוד 31</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרגיי לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן עבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>חתכים</p>
--------------------	---	--	---	--	--	--------------

# חזיתות






## חזית צפון מזרחית

עמוד 33		סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז	מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן	מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית	בית באר בן עבי 70-68 אבו כביר	חזיתות
------------	---	--------------------------------------	---	--	-------------------------------------	--------




x

חזית דרום מזרחית

<p>עמוד 34</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>חזיתות</p>
--------------------	---	--	--	--	--	---------------




חזית דרום מערבית

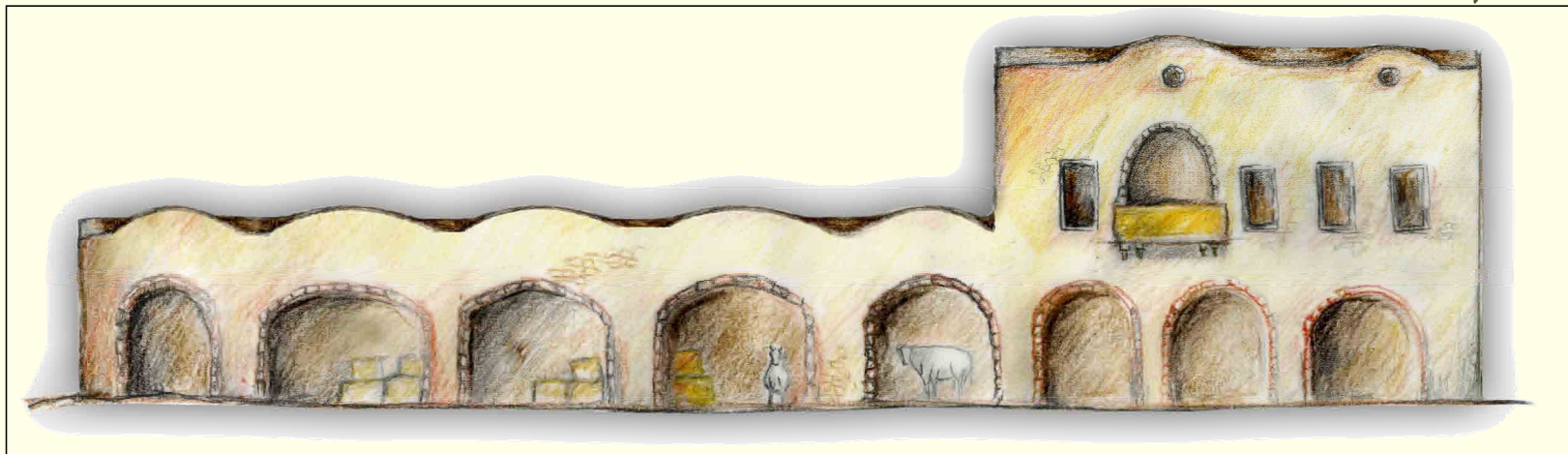
עמוד 35		סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז	מנחים: אדרי' אמנון בר אור אדרי' סרג'יו לרמן	מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית	בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר	חזיתות
------------	---	--------------------------------------	---	--	-------------------------------------	--------



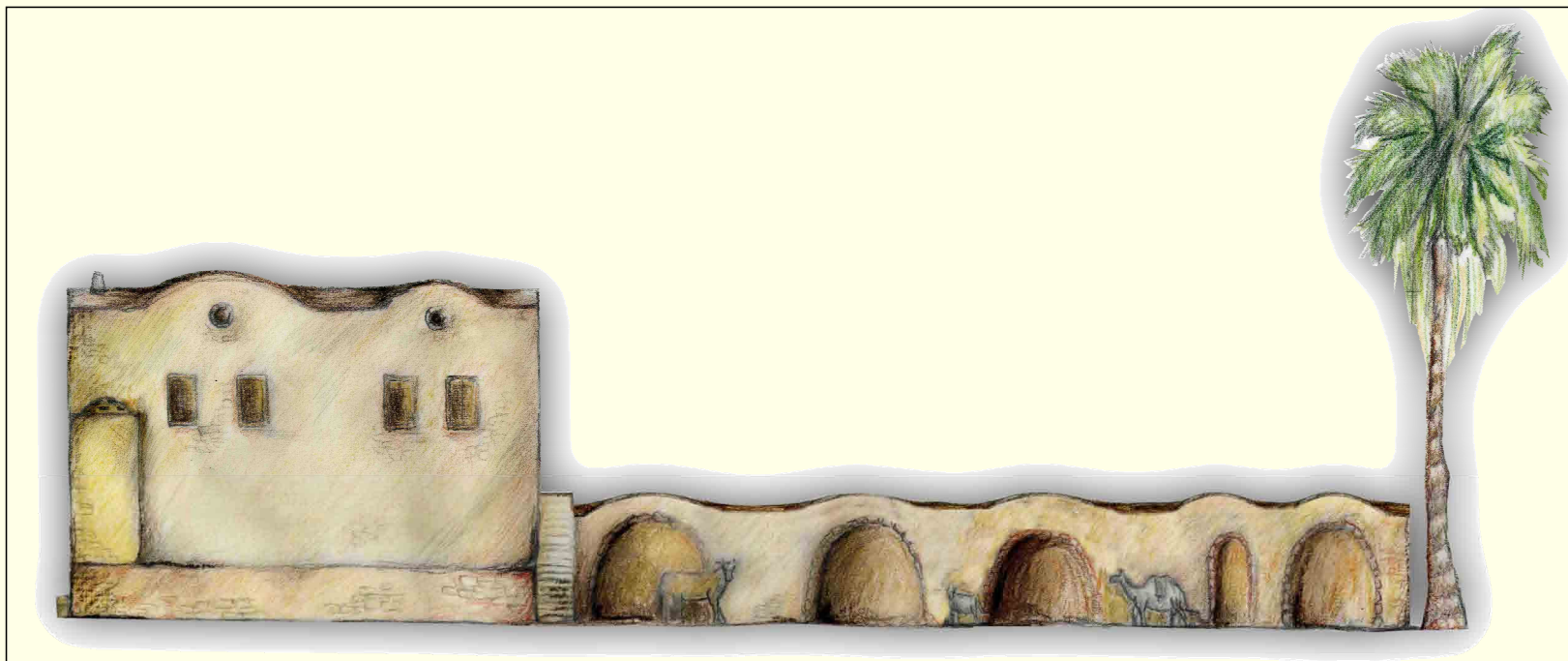
## חזית צפון מערבית


עמוד 36		סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז	מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן	מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית	בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר	חזיתות
------------	---	--------------------------------------	---	--	-------------------------------------	--------

חזית צפון מזרחית



חזית צפון מזרחית  
פנים המבנה




<p>עמוד 37</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p><b>חזיתות</b> משוחזרות משוערות</p>
--------------------	---	--	--	--	--	---

חזית צפון מזרחית



חזית צפון מזרחית  
פנים המבנה



<p>עמוד 38</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 70-68 אבו כביר</p>	<p><b>חזיתות</b> משוחזרות משוערות</p>
--------------------	---	--	--	--	--	---






חזית צפון מזרחית



חזית צפון מזרחית  
פנים המבנה

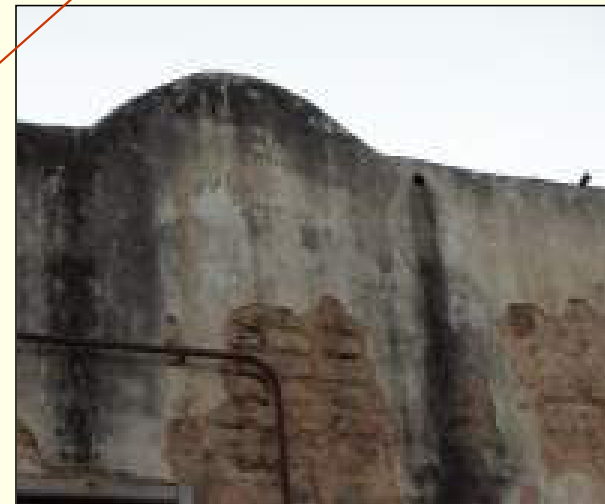
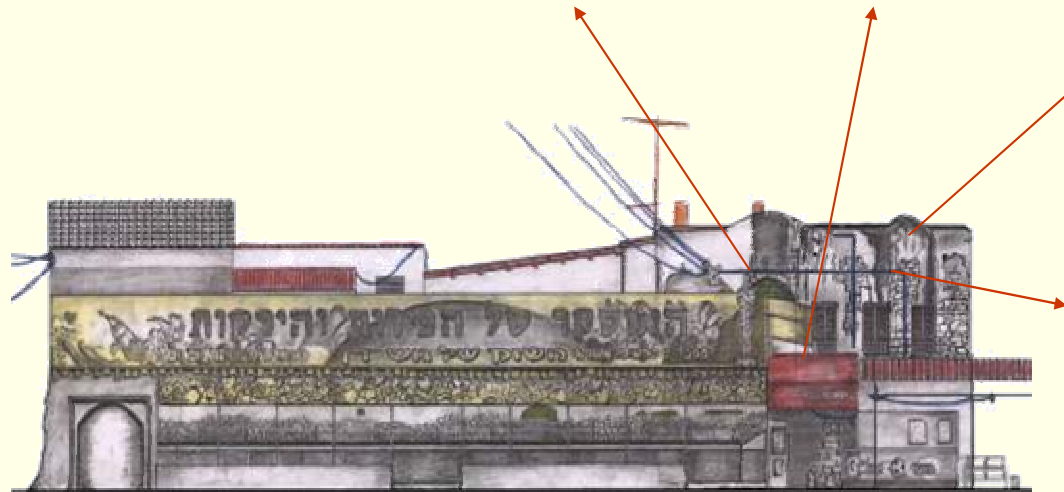
<p>עמוד 39</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>חזיתות משוחזרות משוערות</p>
--------------------	---	--	--	--	--	------------------------------------

# מפגעים






סדקים



רטיבות


- מפתח:
- כבלי חושים -
  - פתחים אנונים -
  - תוספות חיצוניות -
  - פתחים לא מקוריים -
  - סורגים מדרגות -
  - צמחה -
  - שילוט -
  - תשתיות -
  - משטחי אטימה (ספה, בטון) -
  - רטיבות, עובש -
  - סדקים -

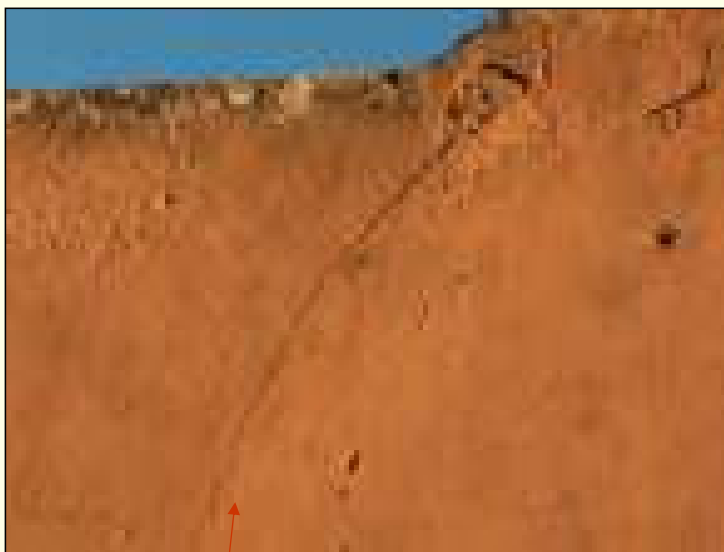
<p>עמוד 41</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן עבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>מפגעים חזית צפון מזרחית</p>
--------------------	---	--	--	--	--	------------------------------------

**מקרא:**

	כבלים, חוטים-
	פתחים אנכיים-
	חוספות היצונית -
	פתחים לא מקוריים-
	סרגים, מדרגות-
	צמחיה-
	שילוט-
	תשתיות-
	משטחי אטימה (זפה, בטון)-
	רטיבות, עובש-
	סדקים-



<p>עמוד 42</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p><b>מפגעים</b> חזית דרום מערבית</p>
--------------------	---	--	--	--	--	---



- מקרא:
- כבלים, חוטים -
  - כהלים אטומים
  - תוספת היצובית -
  - פתחים לא מקורים -
  - מרזבים, פדורות -
  - צנרת -
  - שילוש -
  - ידעיות -
  - משטחי איטום (אפוקסיט) -
  - חיבור, טיבש -
  - סדקים -

<p>עמוד 43</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן עבי 70-68 אבו כביר</p>	<p><b>מפגעים</b> חזית צפון מערבית</p>
--------------------	--	--	--	--	--	---



רטיבות



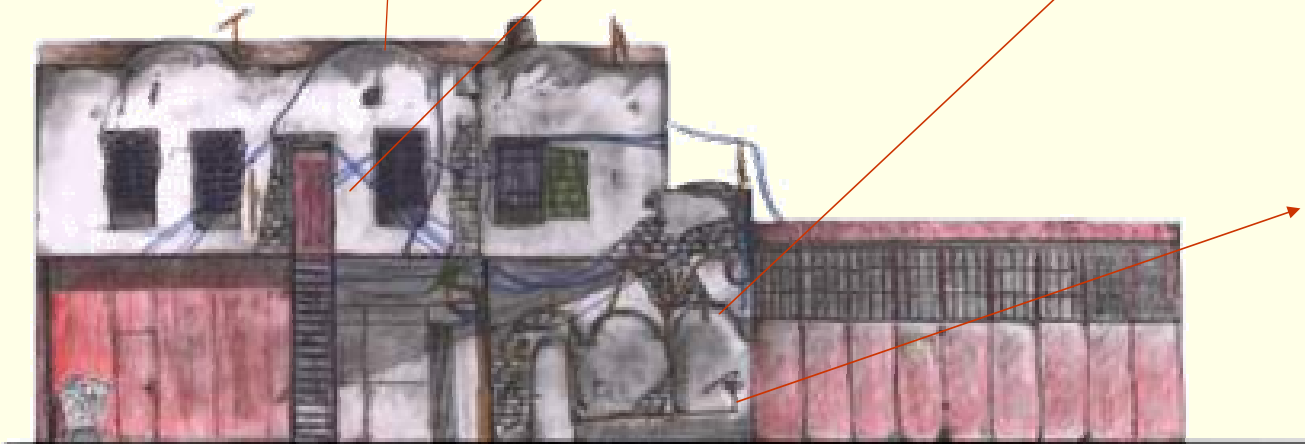
פתח חיצוני  
לא מקורי



תשתיות



תוספת חיצונית



<p>עמוד 44</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן עבי 70-68 אבו כביר</p>	<p>מפגעים חזית צפון מערבית</p>
--------------------	--	--	--	--	--	------------------------------------



פתח אטום



חוטים, כבלים



צמחיה



רטיבות ועובש



מקרא:	
	החלית, חוזמים-
	פחחים אשמיים-
	תוספות חיפויים -
	פחחים לא מסודרים-
	סודינים, פטריות-
	צמחיה-
	שילוט-
	תשתיות-
	מיטחוי אטימיות (פתח, בורן)
	רטיבות, עובש-
	מדקרים-

<p>עמוד 45</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן עבי 70-68 אבו כביר</p>	<p><b>מפגעים</b> חזית צפון מערבית</p>
--------------------	--	--	--	--	--	---



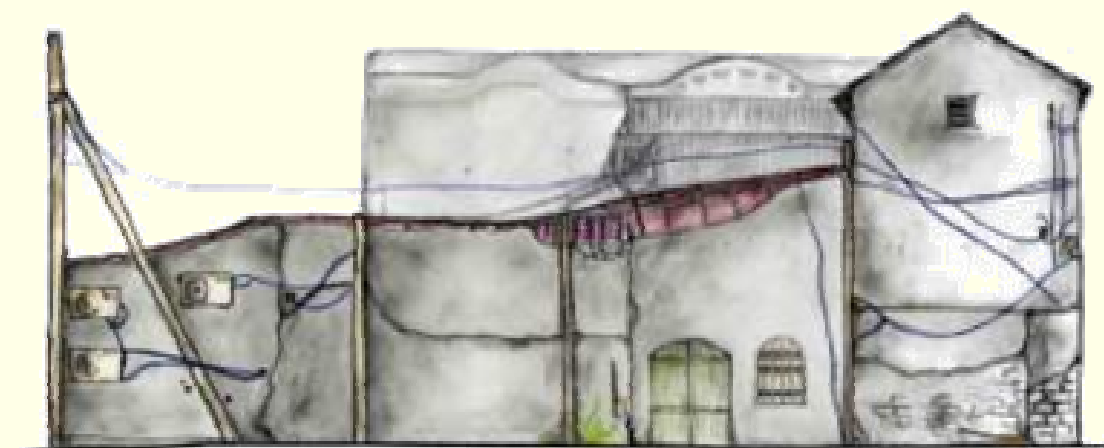
תשתיות



דלת אטומה




סורגים



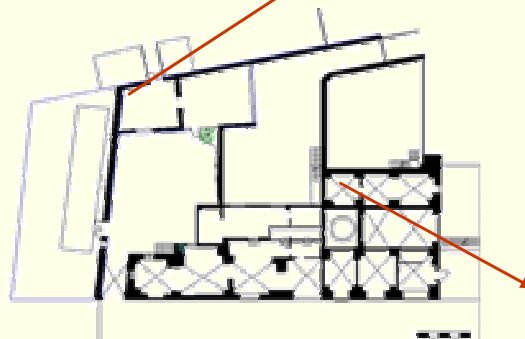
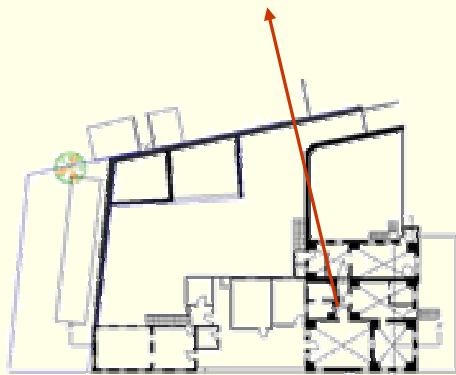
- מסרה:**
- כבלי חומרים
  - פתחים אטומים
  - תוספות היצוביות
  - פתחים לא מקוריים
  - מוריס, מדרגות
  - צמחיה
  - שילוט
  - תשתיות
  - משטחי איטימה (ספה, מתחם)
  - רטיבות, גופש
  - סדקים



חלון אטום

<p>עמוד 46</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p><b>מפגעים</b> חזית דרום מזרחית</p>
--------------------	---	--	--	--	--	---





מסדרון אטום  
- במרכזו -  
קומה עליונה

פתחים אטומים  
בקומת קרקע

עמוד  
47



סטודיו  
שימור  
סמסטר א'  
תשס"ז

מנחים:  
אדר' אמנון בר אור  
אדר' סרג'יו לרמן

מגישות:  
אנה טומרקין  
מיכל כץ  
טליה טימסית

בית באר  
בן צבי 68-70  
אבו כביר

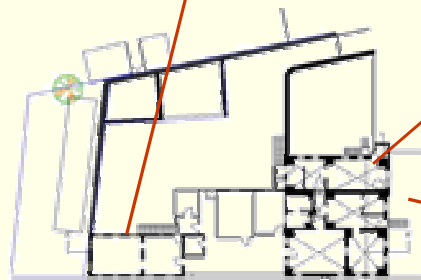
מפגעים  
פנימיים



חלונות אטומים

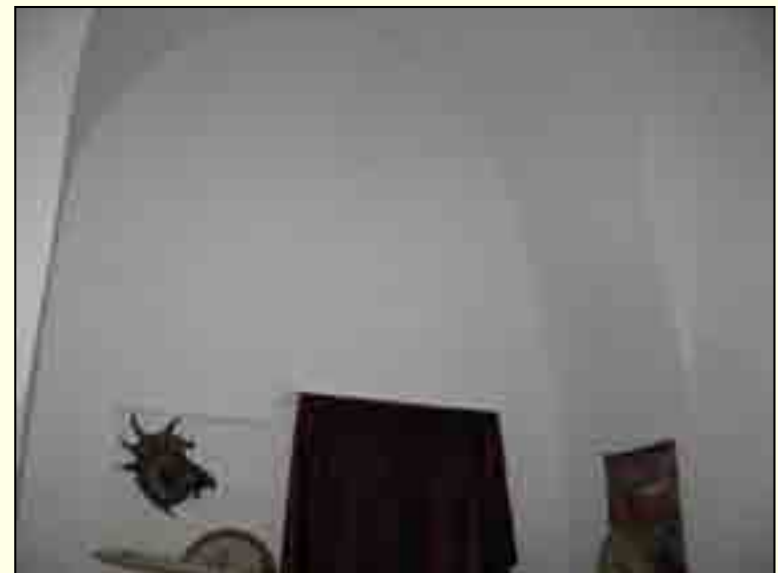



סדקים בחאמם



תוכנית קומה עליונה

חלון אטום



<p>עמוד 48</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>מפגעים פנימיים</p>
--------------------	---	--	--	--	--	---------------------------

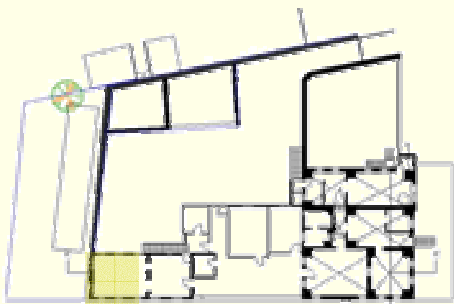
# פרטים




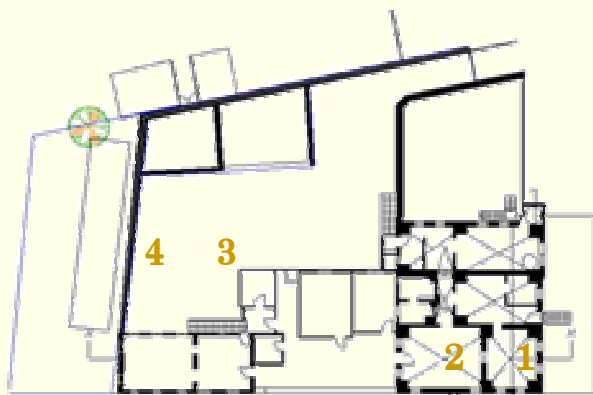


תקרת עץ מעוטרת

חדר מגורים בקומה העליונה  
צורת הבניה מושפעת מהבניה  
העירונית בתק' השלטון  
העותומאני המאוחר .




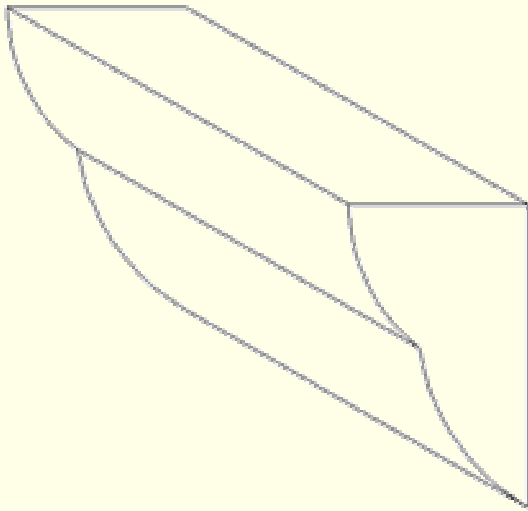
<p>עמוד 50</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>תקרה</p>
--------------------	---	--	--	--	--	-------------



בן צבי



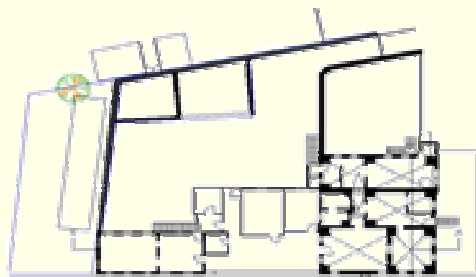
<p>עמוד 51</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>ריצוף קומה עליונה</p>
--------------------	---	--	--	--	--	------------------------------



עיטורים  
פנימיים



שנות השמונים




בן צבי



מצב נוכחי-  
חזית צפון מערבית



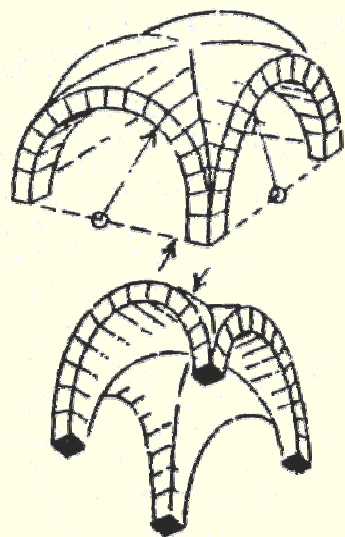
מצב נוכחי-  
העיטורים מוסתרים  
חזית צפון מזרחית

<p>עמוד 52</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>עיטורים חיצוניים</p>
--------------------	---	--	--	--	--	-----------------------------

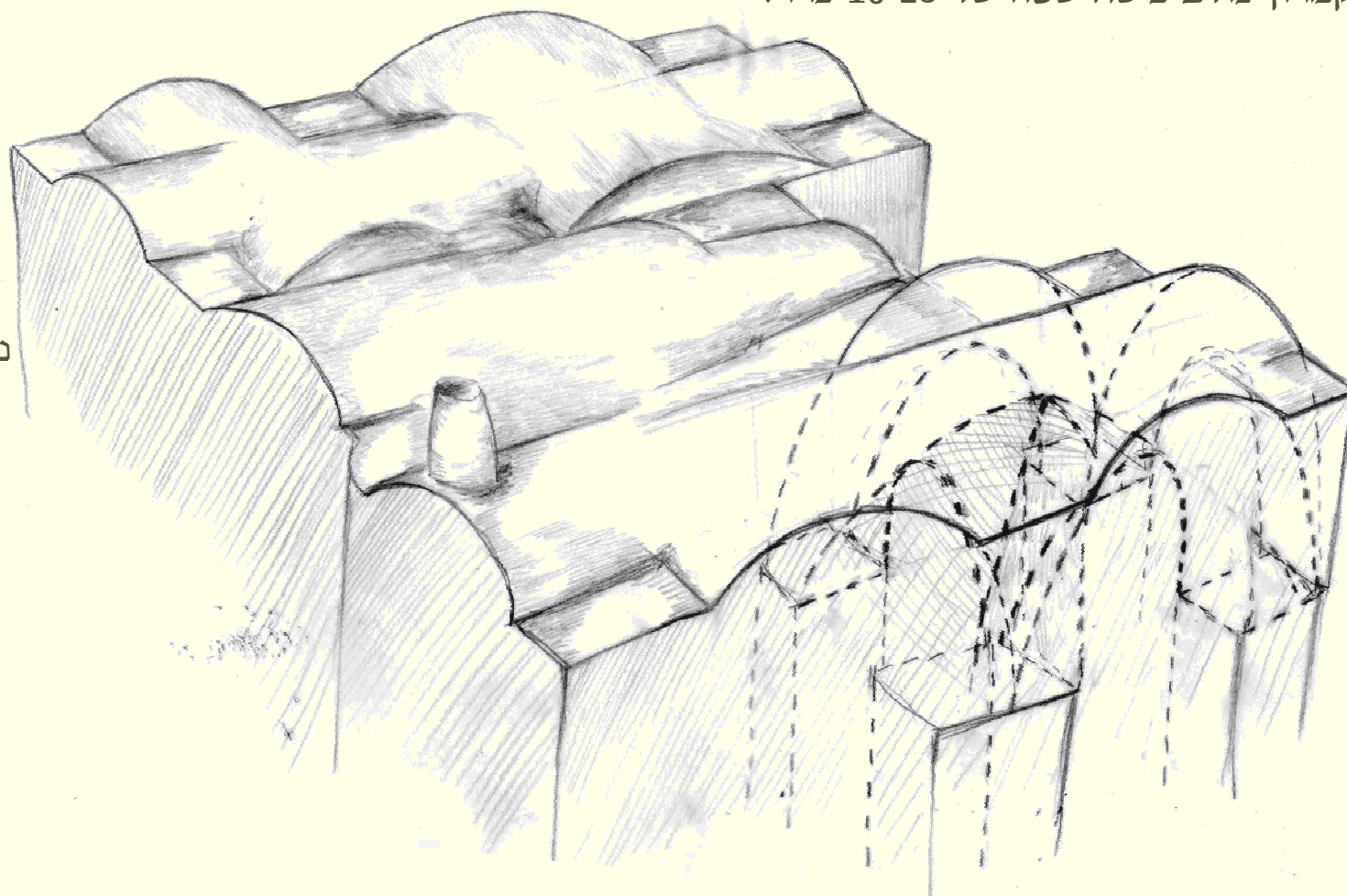
# קמרון צולב


על ידי צירוף של מספר קמרונות נהגו לקרות חללים במבנה.

קמרון צולב כיסה שטח של 16-25 מ"ר.



מתוך "אדריכלות בירושלים" דוד קרויאנקר



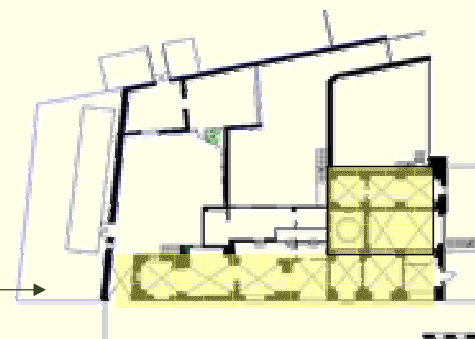
<p>עמוד 53</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>גג</p>
--------------------	---	--	--	--	--	-----------




הגומחות שנוצרו  
בקירות העבים  
שימשו לאחסון  
חפצים.

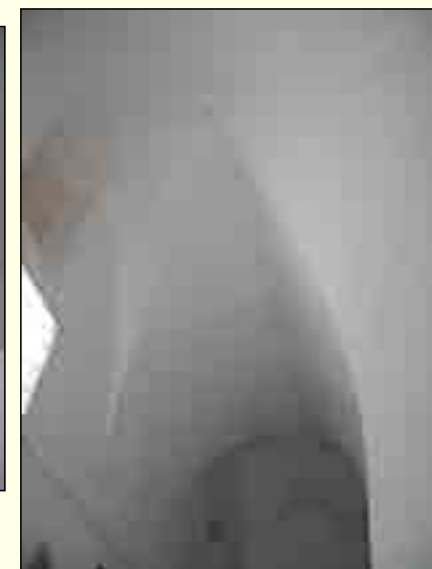
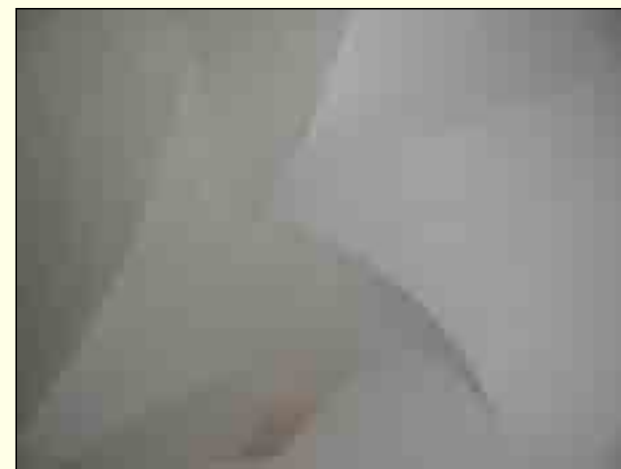


קמרונות קומת קרקע




<p>עמוד 54</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>גג</p>
--------------------	---	--	--	--	--	-----------





קמרונות בקומה העליונה

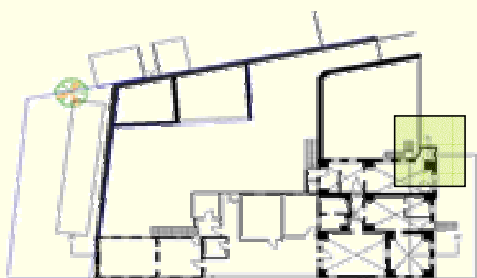
עמוד 55		סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז	מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן	מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית	בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר	גג
------------	---	--------------------------------------	---	--	-------------------------------------	----



1.6 מ'

1.7 מ'


בדרך כלל נבנו מבני החמאם בקומת הקרקע. במקרה זה, מיקומו של החמאם בקומה העליונה ומידותיו הקטנות מצביעים על חמאם פרטי בתוך בית מגורים.



בן עבי



מבט פנימה

<p>עמוד 56</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן עבי 70-68 אבו כביר</p>	<p>חמאם</p>
--------------------	---	--	--	--	--	-------------



פתח מעבר המים מהבאר לבריכה

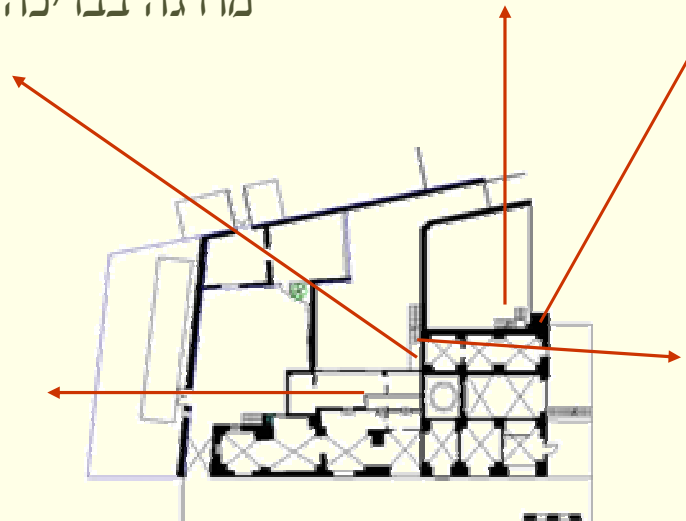


מדרגה בבריכה



ארובה


תקרת  
רלסים



קומת קרקע

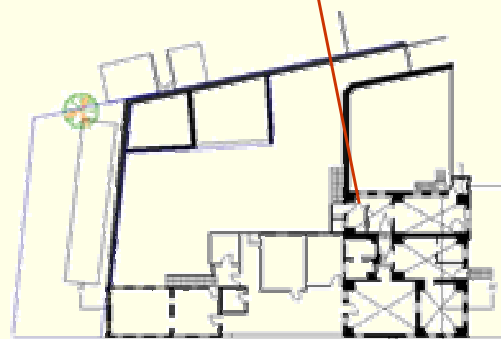


מדרגות במחסן הברזל -  
נבנה גרם מדרגות חדש על גבי גרם  
מדרגות עתיק .


<p>עמוד 57</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>פרטים</p>
--------------------	---	--	--	--	--	--------------



על מנת להפחית את  
משקל הגג המקומר  
נעשה שימוש  
בחרסים.



המבנה טוּיח בטיח  
אדום כצבע  
החרסים.

<p>עמוד 58</p>		<p>סטודיו שימור סמסטר א' תשס"ז</p>	<p>מנחים: אדר' אמנון בר אור אדר' סרג'יו לרמן</p>	<p>מגישות: אנה טומרקין מיכל כץ טליה טימסית</p>	<p>בית באר בן צבי 68-70 אבו כביר</p>	<p>טכנולוגיית בניה</p>
--------------------	---	--	--	--	--	----------------------------



מַעְיָן



משה  
א. א. א. א.  
א. א. א.  
א. א. א.

א. א. א. א.  
א. א. א. א.  
א. א. א. א.


א. א. א. א.  
א. א. א. א.  
א. א. א. א.

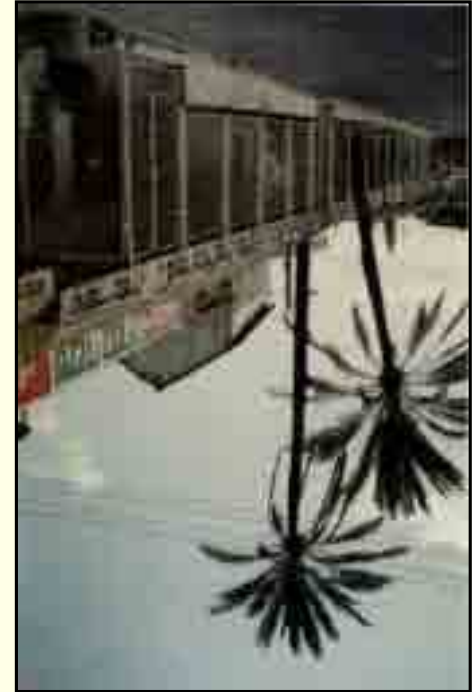
א. א. א. א.  
א. א. א. א.  
א. א. א. א.


א. א. א. א.  
א. א. א. א.  
א. א. א. א.



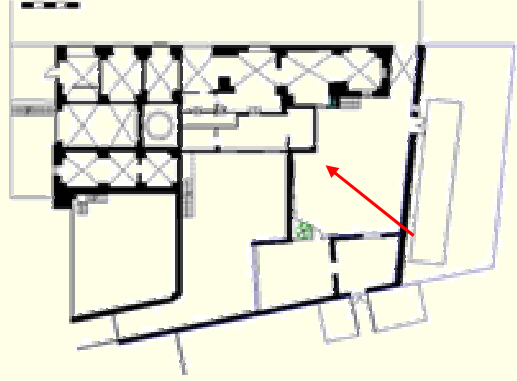
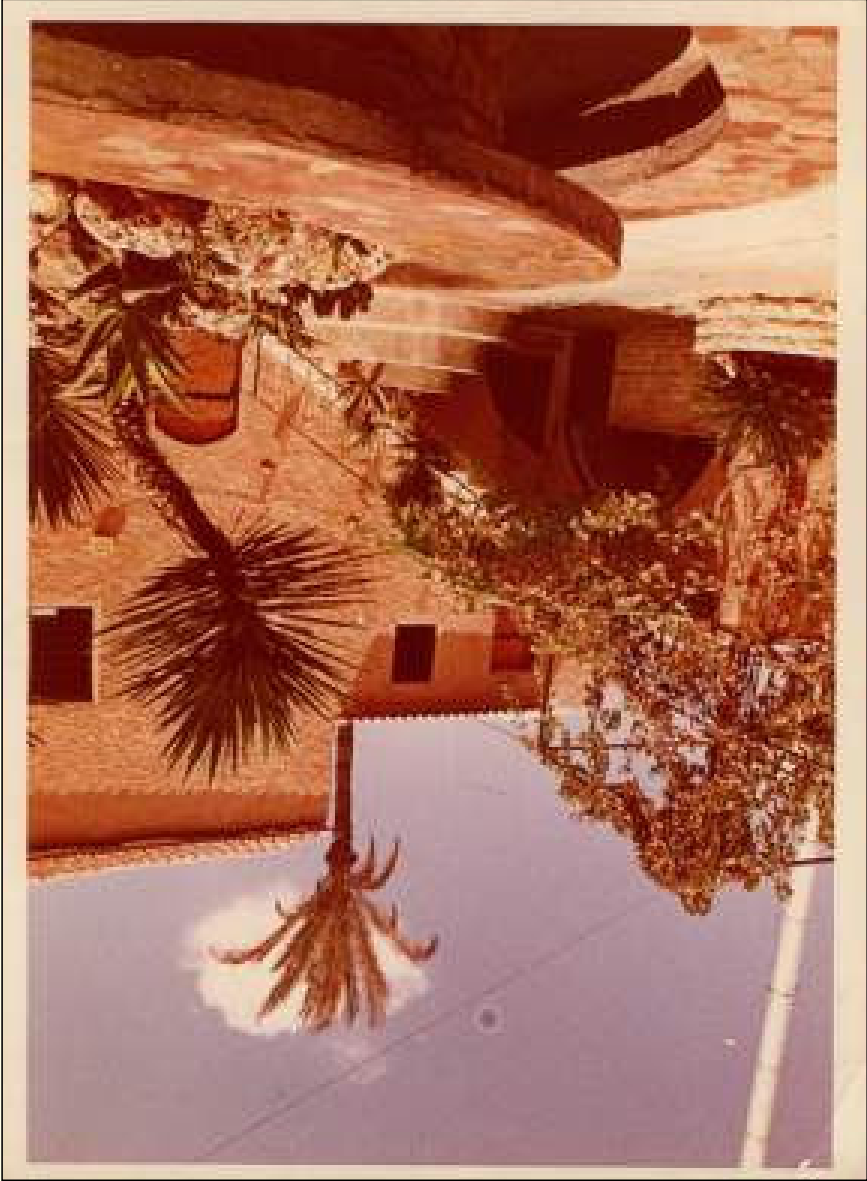
א. א. א. א.  
א. א. א. א.  
א. א. א. א.

<p>שנת ה'תשנ"א</p>	<p>טל: 02-70, בן עזר בית ראשון</p>	<p>מנהל: משה מנהל: משה</p>	<p>מנהל: משה מנהל: משה</p>	<p>מנהל: משה מנהל: משה</p>		<p>91 מנהל</p>
--------------------	--	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	--------------------



<p>תמונת</p>	<p>אנכי ככיל          68-70 יגכ ב          ביל ביל</p>	<p>זיסטיל יליל          מיליל כ          מיליל יגכ          מיליל יגכ          מיליל יגכ          מיליל יגכ</p>	<p>מיליל יגכ          מיליל יגכ          מיליל יגכ          מיליל יגכ          מיליל יגכ</p>	<p>מיליל יגכ          מיליל יגכ          מיליל יגכ          מיליל יגכ          מיליל יגכ</p>		<p>69          מיליל</p>
--------------	--	---	--	--	--	------------------------------


מיליל יגכ - מיליל יגכ



„מיליל יגכ של מיליל יגכ“ - מיליל

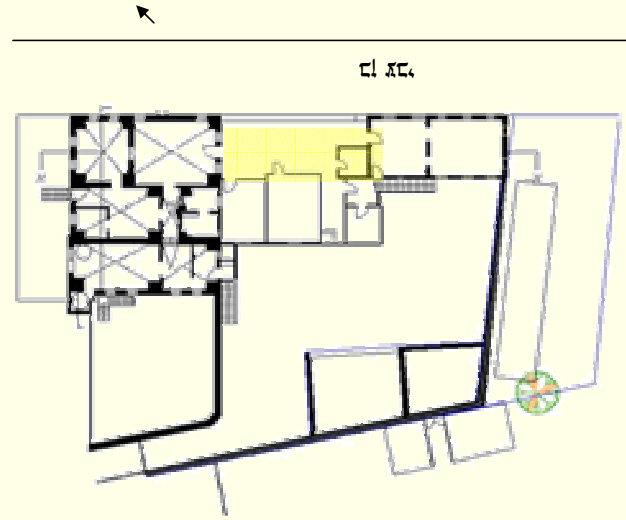




<p>תמונות</p>	<p>לפיכך וכן          68-70 יב, אב 02          בתי אב</p>	<p>מדידת גובה          של קו          מדידת גובה          מדידת:</p>	<p>מדידת גובה          מדידת גובה          מדידת גובה          מדידת גובה</p>	<p>מדידת גובה          מדידת גובה          מדידת גובה          מדידת גובה</p>		<p>89          תמונות</p>
---------------	---	--	---	---	--	-------------------------------



מדידת גובה  
 מדידת גובה



מדידת גובה



תשטז  
א, ארטסט  
שטדט  
סדור

ומלך וזגום, ללא  
אדא, ארטט  
מנחם:

זיסטט ילל  
לכ לל  
אנא ארטט  
מנחם:

אנא ארטט  
68-70 יאז, בן  
בית ארטט

# סדור



2005

"שלאום" ונחם ארטט

אנא ארטט  
אנא ארטט

